

**Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2017. gadā**

Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums

**Latvijas valsts simtgades atzīmēšana: vizuālās mākslas prezentācija
2017., 2018. un 2019. gadā**

Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks

I. Pasākuma saturiskais pārskats

1. Pasākuma mērķis	<ul style="list-style-type: none">• Sarīkot izstādi 2018.gadā <i>Villa Vassilieff</i>, Parīzē ar Latvijas un Francijas mākslinieku dalību;• Sniegt iespēju Latvijas māksliniekiem piedalīties starptautiskā izstādē;• Izstrādāt konceptuālu izstādes ietvaru, atsedzot Aijas Bertrānes radošo darbību un mantojumu Parīzes un Latvijas kontekstos, aktualizējot atsevišķu maz zināmu Latvijas kultūras procesu aspektus starptautiskā vidē;• Komentēt un analizēt atšķirīgus vēstures aspektus, kas būtiski vienlīdz Latvijas tā starptautiskā vidē;• Popularizēt Latvijas māksliniekus un to darbību;• Veicināt starptautisku mākslas institūciju sadarbību, mākslas profesionāļu un mākslinieku tīklošanos, potenciāli jaunu sadarbības modeļu attīstīšanos;• Veicināt Latvijas mākslas vides konkurētspēju un integrāciju starptautiskajā aprītē.
2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	<p>Šī posma projekta realizēšanas gaitā noritēja tikšanās ar sadarbības partneri <i>Villa Vassilieff</i>, Parīzē, sagatavots izstādes konceptuālais modelis, atlasīti arhīva materiāli un mākslas darbi, izstrādāta scenogrāfija, izstādes vizuālā identitāte.</p> <p>Sagatavots izstādes saturs: Aijas Bertrānes, Raimonda Dunkana un Akadēmijas arhīva materiāli. Izstādi veido izlase no vēsturiskā materiāla no <i>Duncan Cillection</i> arhīva, iekļaujot fotogrāfijas no Aijas Bertrānes dzīves un Akadēmijas darbības kopumā, artefaktus no Akadēmijas darbnīcām. Līdztekus arhīva materiāliem, kas atsegs Aijas Bertrānes un Akadēmijas darbību, īpaši izstādei veidoti jauni darbi, ko veido latviešu un ārvalstu mākslinieki, interpretējot Aijas Bertrānes un Akadēmijas mantojumu un idejas no šodienas perspektīvas. Tā kā viens no virzieniem, kuru bija iespējams apgūt <i>Akadēmijas</i></p>

	<p>kursos, bija deja, izstādes ietvaros tika sagatavots darbs ar vietējiem horeogrāfiem un performanču māksliniekiem Parīzē, kas ir ieinteresēti Raimonda Dunkana un Aijas Bertrānes dejas metodēs un priekšnesumos, tos interpretējot mūsdienās.</p> <p>Izstādes mākslinieki: Andrejs Strokina(LV), Daiga Grantiņa (LV/FR), Ieva Balode(LV), Barbara Gaile (LV/FR), Ieva Epnere (LV), <i>Myriam Lefkowitz</i> (FR), <i>Mai-Thu Perret</i> (CH).</p> <p>07.-10.2017 Izstādes konceptuālā modeļa nostrāde, arhīvu atlase realizēšanas plānošana, sazināšanās ar māksliniekiem, sadarbības partneri.</p> <p>08.-12. 2017. Izstādes tehniskā sagatavošana, komunikācija, publicitātes materiālu sagatavošana, informācijas par izstādi izplatīšana, darbs ar presi, mākslas darbu transports uz Parīzi.</p> <p>13.01.- 24.03.2018. Izstādes norise, paralēlās programmas norise, informācijas izplatīšana par izstādi, komunikācija, darbs ar presi.</p>
<p>3. Pasākuma mērķauditorija (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Starptautiskās vides radošo sfēru profesionāļi – mākslinieki, zinātnieki, nozaru kritiķi, rakstnieki, fotogrāfi; • Kultūras aktivitāšu regulārie interesenti, studenti, radošā inteliģence; • Parīzes iedzīvotāji – visplašākās sabiedrības daļas, arī tās, kas tradicionāli nav izstāžu apmeklētāji, kā arī pilsētas kultūras tūristi.
<p>4. Sadarbības partneri (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)</p>	<p><i>Villa Vassilieff</i>, Parīze, Francija</p>
<p>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</p>	<p>- Tik sagatavotas un īstenotas kvalitatīvas laikmetīgās mākslas izstādes nozīmīgā pasaules kultūras centrā, kas laikmetīgā interpretācijā iepazīstināja ar nozīmīgiem Latvijas kultūras procesiem un sniegts būtisks ieguldījums Latvijas kultūras atmiņas kompleksitātes apzināšanā.</p> <p>- Veicināta un īstenota starpdisciplināra sadarbība ar pētniekiem un māksliniekiem, veicināta Latvijas un Baltijas kultūrtelpas šodienas un nesenās pagātnes izzināšana, analīze un pieredzes „tulkošana” laikmetīgā perspektīvā.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Popularizēta un veicināta ārvalstīs un Latvijā dzīvojošu un strādājošu Latvijas mākslinieku darbība, starptautiskā auditorija tiks iepazīstināta ar to radošajām praksēm. - Projekta ietvaros realizētās aktivitātes kalpos par informatīvu un izzinošu līdzekli sabiedrības izglītošanā. Iepazīstināta starptautiska auditorija ar laikmetīgu skatījumu par lokālās un reģionālās kultūras procesiem. - Veicināta sadarbības nostiprināšana starp dažādiem jomu pārstāvjiem un institūcijām Latvijā un Francijā.
<p>6. Pasākuma publicitāte (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana (piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)</p>	<p>http://www.villavassilieff.net/?Akademia-Performing-Life-340</p> <p>https://lcca.lv/lv/notikumi/parnesajamas-ainavas-br-latvijas-trimdas-un-emigrācijas-laikmetīgas-makslas-izstazu-cikls/</p> <p>https://paris.parsons.edu/hdcs/2018/03/22/exhibition-review-of-akademia-performing-life-at-the-villa-vassilieff/</p> <p>http://moussemagazine.it/akademia-performing-life-villa-vassilieff-paris-2018/</p> <p>https://slash-paris.com/fr/evenements/akademia-performing-life</p> <p>https://blokmagazine.com/akademia-performing-life-at-villa-vassilieff/</p> <p>http://www.parisetudiant.com/etudiant/sortie/akademia-performing-life.html</p> <p>https://lv100.lv/medijiem/galerijas/170118-izstades-akademia-performing-life-atklasana-parize/</p> <p>http://agenda.germainpire.info/view_entry.php?id=90390&friendly=1&rssuser=_public_&date=20180113</p> <p>TV:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0v50Lr6_fZE</p>
<p>7. Cita informācija (kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)</p>	

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
1000-9000	Izdevumi - kopā	39 000	39 000	
1000-4000; 6000-7000	Uzturēšanas izdevumi		39 000	

1000-2000	Kārtējie izdevumi			
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi			
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti		39 000	
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
5000; 9000	Kapitālie izdevumi			
utt.				

* Starpības pamatojums	
-------------------------------	--

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes vadītājs:

_____ (amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Biedrība „Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs” projekta direktore, Andra Silapētere-Gavuaja

_____ (amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 67039282

E-pasts: silapetere@lcca.lv