

**Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2017. gadā**

Latvijas Jaunā teātra instūts

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums

**Baltijas valstu simtgades sadarbības projekti skatuves
mākslas nozarē Latvijā, Igaunijā un Lietuvā**

Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks

I. Pasākuma saturiskais pārskats

1. Pasākuma mērķis	Sadarbībā ar Kanuti Gildi SAAL producēt latviešu un igauņu jauno mākslinieku jaundarbu, kas tiks iekļauts Igaunijas laikmetīgā teātra festivāla Rīgā programmā 2018. gada februārī un Latvijas laikmetīgā teātra festivāla Tallinā programmā 2018. gada novembrī
2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	<p>2017. gadā notika aktīvs darbs pie izrādes „Pirmie, kas aiziet” veidošanas, kurā kā līdzautori un izpildītāji piedalījās astoņi jaunās paaudzes mākslinieki no Latvijas un Igaunijas: komponists Toms Auniņš, video māksliniece Austrā Hauks, scenogrāfe Epa Kubu, video māksliniece Kristina Normana, režisori Valters Sīlis un Kārlis Krūmiņš, horeogrāfes Karolina Poska un Joanna Kalma.</p> <p>Mākslinieki strādāja pie izrādes materiāla un struktūras trīs rezidencēs – 16.-24. aprīlī Oleru muižā Rūjienas novadā, 10.-18. decembrī rezidenču centrā Massia Igaunijā netālu no Pērnavas un augusta nogalē izpētes braucienā lībiešu krastā.</p> <p>Darba iedvesmas avots un vienojošā tēma bija lībiešu vēsture. Igaunijas un Latvijas neatkarības kontekstā mākslinieki pētīja šīs tautas un valodas izzušanu, meklējot līdzības un likumsakarības igauņu un latviešu vēsturē. Rezultātā tapa iedvesmojošs un skaudrs stāsts par cilvēka vēlmi piederēt kādai kopienai, par instinktu nepalikt vienam.</p>
3. Pasākuma mērķauditorija	<p>Pasākuma auditorija sastāvēja no vairākām mērķgrupām:</p> <ol style="list-style-type: none">1) latviešu un igauņu jaunie mākslinieki, kuri sadarbojās, veidojot izrādi „Pirmie, kas aiziet” (16 mākslinieki un jauniešu koris „Balsis”);2) lībiešu kopienas pārstāvji, kuri piedalījās izrādes „Pirmie, kas aiziet” izpētes un veidošanas procesā;3) visplašākais skatītāju loks, kuriem bija iespēja apmeklēt izrādes Rīgā un Tallinā.
4. Sadarbības partneri (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības pārstāvji) u.c.	Latvijas Kultūras ministrija un Valsts Kultūrkapitāla fonds, komiteja „Estonia 100”, Igaunijas neatkarīgā teātra organizācija „Kanuti Gildi SAAL”, teātris „NO99”, Eduarda Smiļģa Teātra muzejs un Latvijas Kultūras akadēmija, Ģertrūdes ielas teātris, Valmiermuižas alus darītava, Lux Express, Tallink Hotel Riga, Arterritory.com, Oleru muiža, rezidenču centrs „Massia” Igaunijā, Līvu savienība

5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība	2019. gada 2. augustā izrādi „Pirmie, kas aiziet” plānots izrādīt libiešu svētkos Mazirbē.
6. Pasākuma publicitāte	Informācija Latvijas Jaunā teātra institūta mājas lapā www.theatre.lv un sociālajos kontos.

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
1000-9000	Izdevumi - kopā	15 000,00	15 000,00	
1000-4000; 6000-7000	Uzturēšanas izdevumi	15 000,00	15 000,00	
1000-2000	Kārtējie izdevumi			
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi			
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti			
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
5000; 9000	Kapitālie izdevumi			
utt.				

* Starpības pamatojums	
-------------------------------	--

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes vadītājs:

_____ (amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Gundega Laiviņa, projekta vadītāja
(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 67228477

E-pasts: gundega@theatre.lv