

**Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2017. gadā**

Valsts SIA "Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris"

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums

Baltijas simfonisko orķestru festivāls

Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks

I. Pasākuma saturiskais pārskats

| | |
|---|--|
| 1. Pasākuma mērķis | <p>Norise atbilst šādam virsmērķim: Sabiedrības politiskās un kultūras līdzdalības rādītāji un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos.</p> <p>Šī norise atbilst sekojošiem mērķiem:</p> <ul style="list-style-type: none">• apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropeiskas 21. gadsimta valsts vērtības;• cildināt Latvijas kultūras daudzveidību;• daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus;• vēstīt par Latviju kā aktīvu un atbildīgu starptautisko un starpkultūru attiecību veidotāju. <p>Baltijas simfoniskā festivāla īstenošana.</p> |
| 2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks | <p>Aktivitāte atbilst šādem norišu kritērijiem:</p> <ul style="list-style-type: none">• norise rada un uztur svētku sajūtu• norise stāsta Latvijas stāstu, dod ieguldījumu Latvijas tēla veidosanā. <p>Baltijas simfoniskais festivāls ir Latvijas, Lietuvas un Igaunijas simfonisko orķestru sadarbības projekts, kas plānots kā regulārs simfoniskās mūzikas forums visās trijās Baltijas valstīs, izpaužoties dažādās sadarbības formās.</p> <p>2017.gadā Baltijas simfoniskā festivāla ietvaros tika īstenoti vairāki koncerti un tikšanās ar mūziķiem.</p> <p>Festivāla atklāšanas koncerts notika 25.11.2017 - "Baltijas simfoniskais festivāls. Divas Ceturtās. Tīrs.Šūmanis." Koncertā diriģēja starptautiski atzītā jaunās paaudzes igauņu diriģente Kristina Poska. Programmā tika iekļauta igauņu komponista Erki Svena Tīra Ceturtā simfonija "Magma" perkusijām un orķestrim, solists Guntars Freibergs. Koncertu ar savu klātbūtni pagodināja arī komponists E.S.Tīrs, viņš piedalījās arī pirmskoncerta sarunās, ko vadīja Orests Silabriedis. 1.12.2017 notika Baltijas simfoniskā festivāla kamerorķestra koncerts "Baltijas piramīda", kurā</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>apvienojās vadošie mūziķi no visu trīs Baltijas valstu simfoniskajiem orķestriem, veidojot Baltijas valstu kamerorķestri. Atskaņojuma vadītājs LNSO koncertmeistars Georgs Sarkisjans. Programmā skanēja Baltijas valstu komponistu mūzika: Jāņa Ivanova <i>Poema luttuoso</i>, Arvo Perta <i>Frates</i> un Ramintas Šerkšnītes <i>De Profundis</i>.</p> |
| <p>3. Pasākuma mērķauditorija (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p> | <p>Pasākuma mērķauditorija:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jaunieši; – seniori; – Latvijas mazākumtautību iedzīvotāji; – ārvalstu viesi; <p>25.11. koncertā „Divas ceturtdās. Tīrs.Šūmanis.” uzstājās 75 LNSO mūziķi kopā ar solistu Guntaru Freibergu un diriģenti Kristīnu Posku.</p> <p>1.12. koncertā „Baltijas piramīda” piedalījās 25 izpildītājmākslinieki no trim Baltijas valstīm diriģenta Gunta Kuzmas vadībā.</p> <p>Abu koncertu auditorija kopskaitā sastādīja 600 cilvēku, turklāt Baltijas simfoniskā festivāla atklāšanas koncertu „Divas Ceturtdās. Tīrs. Šūmanis.” Latvijas Radio 3 „Klasika” klausītāji varēja dzirdēt tiešraidē. Savukārt koncerts “Baltijas piramīda” tika ierakstīts Latvijas Radio 3 “Klasika”.</p> |
| <p>4. Sadarbības partneri (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)</p> | <p>Lietuvas Valsts simfoniskais orķestris un Igaunijas Valsts simfoniskais orķestris.</p> |
| <p>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</p> | <p>Pasākuma rezultātu ilgtspēju raksturo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • radītas jaunas zināšanas, priekšstati un izpratne par Baltijas valstu mūzikas dzīves aktualitātēm, vadošajiem mūziķiem, kopīgo un atšķirīgo orķestra spēlē un skanējumā; • radīta jauna kultūras pieredze un emocijas; • nostiprināts lepnums par Latvijas valsti • ieguldīts valsts tēla popularizēšanā un atpazīstamības veicināšanā ārvalstīs. <p>Plānota tālāka sadarbība ar igauņu diriģenti Kristīnu Posku.</p> |
| <p>6. Pasākuma publicitāte (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana (piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)</p> | <p>Ar koncertu saistītie drukātie publicitātes materiāli parādījās gan Rīgas pilsētvidē (afišas, bukleti, vides reklāma), reklāma skanēja LR1 un LR3 viļņos. Plašsaziņas līdzekļos tika publicētas intervijas ar māksliniekiem Guntaru Freibergu un Kristīnu Posku, kā arī preses relīze.</p> <p>https://goo.gl/ePXmg8 (Kultūras diena)</p> <p>https://goo.gl/c36hnY (LTV sižets)</p> <p>https://goo.gl/g33j78 (Intervija ar diriģenti Kristīnu Posku portālā DELFI)</p> <p>https://goo.gl/3nQ3VQ (LR3, intervija ar diriģenti Kristīnu Posku)</p> |

| | |
|--|---|
| | https://goo.gl/ihK3uh (LR1, intervija ar Guntaru Freibergu. |
| 7. Cita informācija (kas bija būtiska pasākuma īstenošanā) | Izcila iespēja Latvijas orķestrim iepazīties un strādāt kopā ar talantīgo jaunās paaudzes igauņu diriģenti Kristīnu Posku. Aizraujošs darba process mūziķiem kopīgi iestudējot programmu kamerorķestra sastāvam, kurā piedalījās mūziķi no trijām Baltijas valstīm. |

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

| Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām | Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums | Plāns | Izpilde | Starpība* |
|--|---|---------------|---------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5=3-4 |
| 1000-9000 | Izdevumi - kopā | | | |
| 1000-4000; 6000-7000 | Uzturēšanas izdevumi | 29 162 | 29 162 | 0 |
| 1000-2000 | Kārtējie izdevumi | | | |
| 1000 | Atlīdzība | | | |
| 2000 | Preces un pakalpojumi | | | |
| 3000 | Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti | | | |
| 7100-7500 | Uzturēšanas izdevumu transferti | | | |
| 7310 | Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim | | | |
| 7350 | Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim | | | |
| 5000; 9000 | Kapitālie izdevumi | | | |
| utt. | | | | |

* *Starpības pamatojums*

Ministrijas vai citas
centrālās valsts iestādes
vadītājs:

(amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Finanšu direktore – Rita Kalnpure
Mākslinieciskās daļas vadītāja – Inese Lapa

(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 67224850

E-pasts: Inso@Inso
