

**Pārskats par  
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam  
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma  
izlietojumu 2017. gadā**

**Latvijas Jaunā teātra instūts**

*Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums*

**Baltijas valstu simtgades sadarbības projekti skatuves  
mākslas nozarē Latvijā, Igaunijā un Lietuvā**

*Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks*

**I. Pasākuma saturiskais pārskats**

<b>1. Pasākuma mērķis</b>	<p>Sadarbībā ar Kanuti Gildi SAAL producēt latviešu un igauņu jauno mākslinieku jaundarbu, kas tiks iekļauts Igaunijas laikmetīgā teātra festivāla Rīgā programmā 2018. gada februārī un Latvijas laikmetīgā teātra festivāla Tallinā programmā 2018. gada novembrī.</p> <p>Pasākums atbilst šādiem <b>Latvijas valsts simtgade svinību mērķiem</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropeiskas 21. gadsimta valsts vērtības;</li><li>- cildināt Latvijas kultūras daudzveidību;</li><li>- radīt paliekošus 21. gadsimta Latvijas jaunrades darbus;</li><li>- vēstīt par Latviju kā aktīvu un atbildīgu starptautisko un starpkultūru attiecību veidotāju.</li></ul> <p>Konkrētais pasākums atbilst šādiem <b>programmas virsmērķim pakārtotajiem politikas rezultātiem</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Latvijas iedzīvotāju zināšanas un izpratne par valsts rašanos un attīstības vēsturi un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos;</li><li>- Sabiedrības politiskās un kultūras līdzdalības rādītāji un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos.</li></ul>
<b>2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks</b>	<p>2017. gadā notika aktīvs darbs pie izrādes „Pirmie, kas aiziet” veidošanas, kurā kā līdzautori un izpildītāji piedalījās astoņi jaunās paaudzes mākslinieki no Latvijas un Igaunijas: komponists Toms Auniņš, video māksliniece Austrā Hauks, scenogrāfe Epa Kubu, video māksliniece Kristina Normana, režisori Valters Sīlis un Kārlis Krūmiņš, horeogrāfes Karolina Poska un Joanna Kalma.</p> <p>Mākslinieki strādāja pie izrādes materiāla un struktūras trīs rezidencēs – 16.-24. aprīlī Oleru muižā Rūjienas novadā, 10.-18. decembrī rezidenču centrā Massia Igaunijā netālu no Pērnavas un augusta nogalē izpētes braucienā lībiešu krastā.</p> <p>Darba iedvesmas avots un vienojošā tēma bija lībiešu vēsture. Igaunijas un Latvijas neatkarības kontekstā mākslinieki pētīja šīs tautas un valodas izzušanu, meklējot līdzības un likumsakarības igauņu un latviešu vēsturē. Rezultātā tapa iedvesmojošs un skaudrs stāsts par cilvēka vēlmi piederēt</p>

	<p>kādam kopienai, par instinktu nepalikt vienam.</p> <p>Pasākumā īstenotās aktivitātes un pasākuma mākslinieciskā programma atbilst šādiem Latvijas valsts simtgades pasākumu plānā <b>iekļaujamo norišu kritērijiem</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-norise rod aizsākumu vai inovatīvu risinājumu Latvijas valsts simtgades svinību laikā un nostiprinās kā paliekoša vērtība un tradīcija;</li> <li>-norise stāsta Latvijas stāstu, dod ieguldījumu Latvijas tēla veidošanā.</li> </ul>
<b>3. Pasākuma mērķauditorija</b>	<p>Pasākuma auditorija sastāvēja no vairākām mērķgrupām:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) latviešu un igauņu jaunie mākslinieki, kuri sadarbojās, veidojot izrādi „Pirmie, kas aiziet” (16 mākslinieki un jauniešu koris „Balsis”);</li> <li>2) lībiešu kopienas pārstāvji, kuri piedalījās izrādes „Pirmie, kas aiziet” izpētes un veidošanas procesā;</li> <li>3) visplašākais skatītāju loks, kuriem bija iespēja apmeklēt izrādes Rīgā un Tallinā.</li> </ol> <p>Pasākuma mērķauditorija aptver sekojošas <b>mērķauditorijas kategorijas</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bērni, ģimenes ar bērniem;</li> <li>– jaunieši;</li> <li>– seniori;</li> <li>– Latvijas mazākumtautību iedzīvotāji;</li> <li>– Latvijas reģionu iedzīvotāji;</li> <li>– tautieši ārvalstīs;</li> <li>– cilvēki ar īpašām vajadzībām;</li> <li>– ārvalstu viesi;</li> </ul>
<b>4. Sadarbības partneri</b> (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)	<p>Latvijas Kultūras ministrija un Valsts Kultūrkapitāla fonds, komiteja „Estonia 100”, Igaunijas neatkarīgā teātra organizācija „Kanuti Gildi SAAL”, teātris „NO99”, Eduarda Smiļģa Teātra muzejs un Latvijas Kultūras akadēmija, Ģertrūdes ielas teātris, Valmiermuižas alus darītava, Lux Express, Tallink Hotel Riga, Arterritory.com, Oleru muiža, rezidenču centrs „Massia” Igaunijā, Līvu savienība</p>
<b>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</b>	<p>2019. gada 2. augustā izrādi „Pirmie, kas aiziet” plānots izrādīt lībiešu svētkos Mazirbē.</p> <p>Pasākuma rezultātā radītās <b>paliekošās vērtības</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– radītas jaunas zināšanas, priekšstati un izpratne par lībiešu vēsturi Latvijā un Igaunijā;</li> <li>– attīstīta piederības sajūta Latvijas valstij un dzīves vietai;</li> <li>– attīstīta vienotības apziņa ar savu tautu, kopienu;</li> <li>– radīta jauna kultūras pieredze un emocijas;</li> <li>– aktualizēts un/vai radīts jauns (tostarp digitāls) mantojums;</li> <li>– radītas jaunas idejas un koprades formas;</li> <li>– radīts jauns mākslas darbs;</li> <li>– ieguldījums valsts tēla popularizēšanā un atpazīstamības veicināšanā ārvalstīs;</li> </ul>
<b>6. Pasākuma publicitāte</b>	<p>Informācija Latvijas Jaunā teātra institūta mājas lapā <a href="http://www.theatre.lv">www.theatre.lv</a> un sociālajos kontos.</p>

## II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
<b>1000-9000</b>	<b>Izdevumi - kopā</b>	<b>15 000,00</b>	<b>15 000,00</b>	
<b>1000-4000; 6000-7000</b>	<b>Uzturēšanas izdevumi</b>	<b>15 000,00</b>	<b>15 000,00</b>	
<b>1000-2000</b>	<b>Kārtējie izdevumi</b>			
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi			
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti			
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
<b>5000; 9000</b>	<b>Kapitālie izdevumi</b>			
utt.				

<b>* Starpības pamatojums</b>	
-------------------------------	--

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes vadītājs:

\_\_\_\_\_ (amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Gundega Laiviņa, projekta vadītāja

(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 67228477

E-pasts: gundega@theatre.lv