

**Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017.–2021. gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2018.gadā**

LATVIJAS NACIONĀLAIS KULTŪRAS CENTRS

(ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums)

LATVIJAS NACIONĀLAIS KULTŪRAS CENTRS

(ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums)

**Latvijas jauniešu simfonisko orķestru koncerts
“Svētki ar orķestri”**

2018.gada 4.maijs

(pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks)

I. Pasākuma saturiskais pārskats

1. Pasākuma mērķis	Veiksmīgi un kvalitatīvi īstenot pasākumu – Latvijas jauniešu simfonisko orķestru koncertu “Svētki ar orķestri”, koncertcikla “Dzimuši Latvijā” ietvaros. Atbilst Latvijas valsts simtgades svinību mērķiem: (2.) apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropiskas 21. gadsimta valsts vērtības; (3.) cildināt Latvijas dabas skaistumu, kultūras daudzveidību un latviešu valodu; (4.) daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus (6.) stiprināt jauniešu radošo iniciatīvu un piederības sajūtu Latvijai. Atbilst programmas virsmērķim pakārtotajam politikas rezultātam Nr. 3. Sabiedrības politiskās un kultūras līdzdalības rādītāji un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos.
2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	Koncerts “Svētki ar orķestri” 2018.gada 4.maijā koncertzālē “Lielā ģilde” bija koncertcikla “Dzimuši Latvijā” 1.koncerts kā Latvijas jauniešu simfonisko orķestru muzikāls veltījums Latvijas Republikas simtgadei. Koncertā piedalījās apmēram 700 dalībnieki no 23 Latvijas jauniešu simfoniskajiem un kamerorķestriem aptverot visus Latvijas reģionus. Simfoniskie un kamerorķestri spēlēja deviņu virsdiriģentu – Haralda Bārzdiņa, Mārtiņa Berga, Guntara Bernāta, Aivara

	<p>Broka, Normunda Dreģa, Jēkaba Jančevska, Pētera Plūmes, Andra Riekstiņa un Boļeslava Voļaka vadībā. Koncerta “Svētki ar orķestri” programmas mākslinieciskais vadītājs – Normunds Dreģis, režisors – Jānis Siliņš.</p> <p>Līdz 4.05.2018. notika aktīvs koncerta programmas gatavošanās posms – gan individuāli katram audzēknim, katram orķestrim, gan apvienoto orķestru mēģinājumi un koncerti reģionos.</p> <p>Aktivitātes atbilst 3. pasākumu plānā iekļaujamo norišu kritērijam – norise rada un uztur valsts svētku sajūtu.</p>
<p>3. Pasākuma mērķauditorija (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un (vai) sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<p>Koncertā piedalījās apmēram 700 dalībnieki no 23 Latvijas jauniešu simfoniskajiem un kamerorķestriem, aptverot visus Latvijas reģionus. Būtiski atzīmēt, ka koncerta programmu veidoja latviešu komponistu mūzika, kā arī Daces Aperānes, Ērika Ešenvalda, Andra Riekstiņa, Jēkaba Nīmaņa un Jēkaba Jančevska oriģināldarbu pirmatskaņojumi, apliecinot un popularizējot Latvijas jauniešu un amatieru orķestru kustību un tās nozīmību Latvijas kultūrizglītības nozarē.</p> <p>Koncertu klātienē vēroja ~660 skatītāji.</p> <p>Mērķauditorija: ģimenes ar bērniem, jaunieši; seniori; Latvijas mazākumtautību iedzīvotāji; Latvijas reģionu iedzīvotāji.</p>
<p>4. Sadarbības partneri (t. sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u. c. pārstāvji)</p>	<p>Sadarbības partneri:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Latvijas Orķestru asociācija; – orķestru dibinātāji – pašvaldības (Jūrmalas, Ķekavas, Madonas, Siguldas, u.c.), lai nodrošinātu sagatavošanās mēģinājumus, atsevišķo kolektīva vadītāju darba samaksu, transportu.
<p>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja/paliekošā vērtība</p>	<p>Koncerts apliecina Latvijas jauniešu un amatieru orķestru kustības nozīmību Latvijas kultūrizglītības nozarē, popularizējot kolektīvās muzicēšanas formu. Nozīmīgs ieguldījums ir latviešu komponistu D.Aperānes, Ē.Ešenvalda, A.Riekstiņa, J.Nīmaņa un J.Jančevska oriģināldarbi, kas saglabājami un tiks izmantoti orķestru turpmākajā repertuārā.</p> <p>Pasākums radījis tādas paliekošās vērtības kā piederības sajūta Latvijas valstij un dzīves vietai; vienotības apziņa ar savu tautu, kopienu; lepnums par Latvijas valsti; jauna kultūras pieredze un emocijas; Koncertā atskaņoti jauni mākslas darbi - oriģināldarbu pirmatskaņojumi.</p>
<p>6. Pasākuma publicitāte (t. sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana, piemēram, tīmekļvietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)</p>	<p>Informācija par koncertu “Svētki ar orķestri” bija pieejama Kultūras ministrijas (km.gov.lv), Latvijas Nacionālā kultūras centra (lnkc.gov.lv), Latvijas simtgades biroja (lv100.lv), orķestru dibinātāju tīmekļa vietnēs, laikraksta “Diena” tīmekļa vietnē, u.c.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.lnkc.gov.lv/pasakumi/latvijas-jauniesu-simfonisko-orkestru-koncerts-svetki-ar-orkestri/ • https://lv100.lv/programma/kalendars/svetki-ar-orkestri/ • https://www.delfi.lv/kultura/news/music/700-jauniesu-no-visas-latvijas-uzstasies-simgades-koncerta-svetki-ar-orkestri.d?id=49956135

	<ul style="list-style-type: none"> • https://orkestri.lv/jaunumi/lielkoncerts-svetki-ar-orkestri • https://www.diena.lv/raksts/kd/muzika/svetki-ar-orkestri-latvijas-simtgadei-14196578 • https://kultura.daugavpils.lv/lv/Zinas/9/3049/700_dalibnieki_no_23_Latvijas_jauniesu_simfoniskajiem_un_kameror%C4%B7estriem_kopa_koncerta_Svetki_ar_Or%C4%B7estri <p>Intervija ar koncerta programmas māksliniecisko vadītāju Normundu Dreģi Latvijas Radio 3 raidījumā “Neatliekamā saruna”: https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/pa-celjam-ar-klasiku/par-latvijas-jauniesu-simfonisko-orkestru-lielkoncertu-vestadir.a103142/?highlight=dre%C4%A3is</p> <p>Koncerta plakāti tika izvietoti Latvijas Nacionālajā kultūras centrā, koncertzālē “Lielā ģilde”, u.c.</p>
7. Cita informācija, kas bija būtiska pasākuma īstenošanā	Esam pagodināti, ka koncertu ar klātbūtni pagodināja arī Latvijas Valsts prezidents Raimonds Vējonis ar kundzi Ivetu un Kultūras ministrijas valsts sekretāra vietniece kultūrpolitikas jautājumos (šobrīd valsts sekretāre) Dace Vilsone.

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikācijas kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikācijas kodu nosaukums atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5 = 3– 4
1000–9000	Izdevumi – kopā	30 000	29 604	396
1000–4000; 6000–7000	Uzturēšanas izdevumi	30 000	29 604	396
1000–2000	Kārtējie izdevumi	30 000	29 604	396
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi	16 853	16 457	396
3000	Subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	13 147	13 147	0
7100–7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti			

	pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
5000; 9000	Kapitālie izdevumi			
utt.				

* <i>Starpības pamatojums</i>	Plānotais finansējums (atlīdzība) netika apgūts, jo tika veikta tehniskā direktora un projekta koordinators sākotnēji plānotā pienākumu pārdale.
--------------------------------------	--

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes vadītājs LNKC direktore Signe Pujāte

(amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotāji Latvijas Nacionālā kultūras centra direktora vietnieks kultūrizglītības jautājumos, Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas vadītājs Andis Groza
Stratēģiskās plānošanas un administratīvās nodaļas eksperte Signe Martišūne

(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis 67322234

Andis.Groza@lnkc.gov.lv

E-pasts signe.martisune@lnkc.gov.lv