

**Pārskats par  
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam  
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma  
izlietojumu 2018. gadā**

**VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets”**

*Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums*

**Latviešu oriģinālbalets “Antonija #Silmači”**

*Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks*

**I. Pasākuma saturiskais pārskats**

<b>1. Pasākuma mērķis</b>	<p><b>Latviešu oriģinālbaleta “Antonija #Silmači”</b> radīšana, sagatavošanas darbi un iekļaušana VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets” (turpmāk – LNOB) repertuārā. Piešķirto līdzekļu summa EUR 19 500 (<i>deviņpadsmit tūkstoši pieci simti eiro un 00 centi</i>).</p> <p>Pasākums atbilst šādiem <b>Latvijas valsts simtgades svinību mērķiem</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropiskas 21. gadsimta valsts vērtības;</li><li>2) Cildināt Latvijas kultūras daudzveidību un latviešu valodu;</li><li>3) Daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus;</li><li>4) Stiprināt jauniešu radošo iniciatīvu un piederības sajūtu Latvijai;</li><li>5) Radīt paliekošas 21. gadsimta Latvijas vērtības, simbolus un jaunrades darbus.</li></ol> <p>Konkrētais pasākums atbilst šādiem <b>programmas virsmērķim pakārtotajiem politikas rezultātiem</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Latvijas iedzīvotāju attieksme pret valsti un to izpaušmes programmas mērķa grupu segmentos;</li><li>2) Sabiedrības politiskās un kultūras līdzdalības rādītāji un to izpaušmes programmas mērķa grupu segmentos.</li></ol>
<b>2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks</b>	2018. gada pavasara sezonā ieplānota jauna latviešu oriģinālbaleta “Antonija #Silmači” pasaules pirmizrāde. Horeogrāfs Aivars Leimanis, komponists Juris Karlsons, radošajā komandā strādā arī scenogrāfs Mārtiņš Vilkārsis, kostīmu māksliniece Anna Heinrihsone un muzikālais vadītājs un diriģents Mārtiņš Ozoliņš.

	<p>Baleta jauniestudējuma sagatavošanas periods sākas ar radošās grupas pamatkodola izveidi un jaundarbu (mūzika, horeogrāfija, librets) pasūtīšanu, kas notika jau 2016. gada otrajā pusē, savukārt 2017. gadā bija paredzēta materiāla pirmās puses iesniegšana, lai varētu sākties darbs pie apjomīgā baleta iestudēšanas.</p> <p>Darbs balstīts un veidots pēc Rūdolda Blaumaņa lugas “Skroderdienas Silmačos” motīviem, kas ir viens no būtiskākajiem darbiem latviešu literatūras vēsturē.</p> <p>Piešķirtais finansējums ir izlietots uzveduma sagatavošanas darbiem, avansa maksājumiem par autordarbiem un to radīšanu (horeogrāfam, komponistam, scenogrāfam).</p> <p>Pasākumā īstenotās aktivitātes atbilst šādiem pasākumu plānā <b>iekļaujamo norišu kritērijiem</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Norise rod aizsākumu vai inovatīvu risinājumu Latvijas valsts simtgades svinību laikā un nostiprinās kā paliekoša vērtība un tradīcija;</li> <li>2) Norise rada un uztur valsts svētku sajūtu;</li> <li>3) Norise stāsta Latvijas stāstu, dod ieguldījumu Latvijas tēla veidošanā.</li> </ol>
<p><b>3. Pasākuma mērķauditorija</b> (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<p>Mērķauditorija ir plaša, baleta žanrs ir demokrātisks, Latvijā atzīts un pieprasīts, turklāt Blaumaņa lugas sižets saprotams visdažādāko paaudžu pārstāvjiem.</p> <p><b>Mērķauditorijas kategorijas</b>, kas atbilst Latvijas simtgades svinību plānošanas dokumentos definētajām, ir šādas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jaunieši;</li> <li>- Seniori;</li> <li>- Latvijas mazākumtautību iedzīvotāji;</li> <li>- Latvijas reģionu iedzīvotāji;</li> <li>- Tautieši ārvalstīs;</li> <li>- Cilvēki ar īpašām vajadzībām;</li> <li>- Ārvalstu viesi;</li> <li>- Un citi.</li> </ul>
<p><b>4. Sadarbības partneri</b> (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)</p>	<p>Baleta “Antonija #Silmači” pirmizrāde notiks 2018. gada 13. aprīlī, to tiešraidē raidīs Latvijas Radio 3 “Klasika” ēterā. Pateicoties sadarbības partnerim LMT, izrādes ieraksts uz laiku bija pieejams skatītājiem platformā LMT Straume. Valsts kultūrkapitāla fonds.</p>
<p><b>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</b></p>	<p>Baleta “Antonija #Silmači” radīšana un iekļaušana Latvijas Nacionālās operas un baleta repertuārā ir būtisks ieguldījums gan jaundarbu (horeogrāfija, mūzika) nodrošināšana mākslas žanra attīstībā, gan arī būtisks darbs tieši latviešu nacionālās kultūras nostiprināšanā. R. Blaumaņa luga “Skroderdienas Silmačos” ne tikai ieņem stabilu vietu latviešu literatūras vēsturē un zelta fondā, bet arī skatītāju sirdīs. Tā ir tradīcija, atmosfēra, konkrētu asociāciju kopums.</p>

	<p>Jauniestudējums iekļauts LNOB repertuārā, šis pasākums plānots kā ilgtspējīgs daudzu gadu garumā. Izrādes tiek labi pārdotas, skatītāji ir novērtējuši baletu, tas ir pieprasīts nosaukums LNOB repertuārā.</p> <p>Pasākuma rezultātā radītās <b>paliekošās vērtības</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attīstīta piederības izjūta Latvijas valstij un dzīves vietai;</li> <li>- Attīstīta vienotības apziņa ar savu tautu, kopienu;</li> <li>- Nostiprināts lepnums par Latvijas valsti;</li> <li>- Radīta jauna kultūras pieredze un emocijas;</li> <li>- Radītas jaunas tradīcijas;</li> <li>- Radīts jauns mākslas darbs.</li> </ul>
<p><b>6. Pasākuma publicitāte</b> (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana (piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)</p>	<p>“Antonija #Silmači” profils lapā <a href="http://www.opera.lv">www.opera.lv</a>: <a href="https://www.opera.lv/lv/izrade/antonija-silmaci/">https://www.opera.lv/lv/izrade/antonija-silmaci/</a></p> <p>Atspoguļojums LNOB sociālajos tīklos: <a href="https://www.facebook.com/LatvijasNacionalaOperaunBalets/">https://www.facebook.com/LatvijasNacionalaOperaunBalets/</a> <a href="https://www.instagram.com/latviannationaloperaballet/">https://www.instagram.com/latviannationaloperaballet/</a> <a href="https://www.youtube.com/user/LatvianNationalOpera">https://www.youtube.com/user/LatvianNationalOpera</a> <a href="https://twitter.com/opera_balets">https://twitter.com/opera_balets</a></p> <p>Publikācijas par jauniestudējumu (ziņas, tv un radio sižeti, intervijas ar radošo komandu, recenzijas) – LTV, TV3, LNT, Latvijas Radio 1, Latvijas Radio 3, Latvijas Radio 4, drukātajos medijos “Diena”, “Latvijas Avīze”, “NRA”, “Sestdiena”, “Ir”, “Aprīņa Avīze”, “Ieva”, “Santa”, “OK”, “Vesti”, portālos delfi.lv, lsm.lv, lsm.rus.lv, satori.lv, tvnet.lv, la.lv, diena.lv, jauns.lv, nra.lv un citos. Pirmizrādes tiešraide un ieraksts portālā LMT Straume. Pirmizrādes tiešraide Latvijas Radio3.</p> <p>«Antonija #Silmači» - izdejas alka pēc īstas mīlestības, Latvijas Radio 1, 11.04.2018. <a href="https://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/antonija-silmaci-izdejas-alkas-pec-istas-milestibas.a274425/">https://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/antonija-silmaci-izdejas-alkas-pec-istas-milestibas.a274425/</a></p> <p>13. aprīlī – pasaules pirmizrāde Karlsona baletam «Antonija #Silmači», LSM.lv, 12.04.2018. <a href="https://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/13.-apri-li-pasaules-pirmizrade-karlsona-baletam-antonija-silmaci.a274494/">https://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/13.-apri-li-pasaules-pirmizrade-karlsona-baletam-antonija-silmaci.a274494/</a></p> <p>Baletā “Antonija #Silmači” izdejos Antonijas iekšējās pasaules drāmu, Latvijas Avīze, 11.04.2018. <a href="https://www.la.lv/karlsons-antonijasilmaci">https://www.la.lv/karlsons-antonijasilmaci</a></p> <p>Viktorija Jansone: Mana Antonija ir apmaldījusies sievietē, NRA, 12.04.2018. <a href="https://nra.lv/kultura/242043-viktorija-jansone-mana-antonija-ir-apmaldijusies-sieviete.htm">https://nra.lv/kultura/242043-viktorija-jansone-mana-antonija-ir-apmaldijusies-sieviete.htm</a></p> <p>Baleta <i>Antonija #Silmači</i> recenzija. Balets #2018, Diena, 21.04.2018. <a href="https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/baleta_-antonija-silmaci_-recenzija.-balets-2018-14195835">https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/baleta_-antonija-silmaci_-recenzija.-balets-2018-14195835</a></p> <p>Stilizētie saulgrieži jaunās skaņās. Baleta iestudējuma 'Antonija #Silmači' recenzija, Delfi, 23.05.2018.</p>

	<a href="https://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/stilizetie-saulgriezi-jaunas-skanas-baleta-iestudejuma-antonija-silmaci-recenzija.d?id=50052917">https://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/stilizetie-saulgriezi-jaunas-skanas-baleta-iestudejuma-antonija-silmaci-recenzija.d?id=50052917</a> Recenzija. JURIS KARLSONS. BALETS “ANTONIJA#SILMAČI”, Komponisti.lv, 07.05.2018. <a href="http://komponisti.lv/2018/06/07/recenzija-juris-karlsons-balets-antonijasilmaci/">http://komponisti.lv/2018/06/07/recenzija-juris-karlsons-balets-antonijasilmaci/</a>
<b>7. Cita informācija</b> (kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)	Iestudējums tika nominēts un arī ieguva Latvijas Dejas balvu 2017-2018 kategorijā “Klasiskās dejas iestudējums vai notikums”. Nomināciju “Klasiskās dejas horeogrāfs” saņēma Aivars Leimanis. Baleta mākslinieki Jolanta Lubēja, Alise Prudāne, kā arī Kārlis Cīrulis (saņēma balvu), Aleksandrs Osadčijs, Viktors Seiko un Arturs Sokolovs tikai nominēti par lomām iestudējumā kā labākie Klasiskās dejas dejotāji.

## II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
<b>1000-9000</b>	<b>Izdevumi - kopā</b>	<b>19 500</b>	<b>19 500</b>	
<b>1000-4000; 6000-7000</b>	<b>Uzturēšanas izdevumi</b>	<b>19 500</b>	<b>19 500</b>	
<b>1000-2000</b>	<b>Kārtējie izdevumi</b>			
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi			
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti	19 500	19 500	
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
<b>5000; 9000</b>	<b>Kapitālie izdevumi</b>			
utt.				

* <i>Starpības pamatojums</i>	-
-------------------------------	---

Ministrijas vai citas  
centrālās valsts iestādes  
vadītājs:

VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets” valdes  
priekšsēdētājs **Egils Siliņš**

---

*(amats, vārds, uzvārds, paraksts)*

Sagatavotājs: Mākslinieciskās darbības plānošanas daļas vadītājas  
vietniece **Asnate Silīņa**

---

*(amats, vārds, uzvārds)*

Tālrunis: 67073840

E-pasts: [asnate.silina@opera.lv](mailto:asnate.silina@opera.lv)

---