

Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2018. gadā

Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums

**Baltijas valstu nacionālo mākslas muzeju kopizstāde
"Simbolisms Baltijas valstu mākslā" 2018. gadā Orsē
muzejā (Musée d'Orsay) Parīzē, Francijā**

Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks

I. Pasākuma saturiskais pārskats

1. Pasākuma mērķis	<p>Organizēt un nodrošināt Latvijas dalību Baltijas valstu nacionālo mākslas muzeju kopizstādē „Nepieradinātās dvēseles. Simbolisms Baltijas valstīs” Orsē muzejā [Musée d'Orsay] Parīzē, Francijā, ar mērķi atklāt plašai starptautiskajai sabiedrībai Baltijas mākslas profesionāli augsto līmeni 19./20. gs. mijā līdz valstiskās neatkarības iegūšanai 2018. gadā un tās iekļaušanos kopējā Eiropas mākslas sniegunā.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropeiskas 21. gadsimta valsts vērtības [popularizēti Latvijas iedzīvotāju profesionālie sasniegumi; aktualizētas Latvijas un citu valstu sadarbības pieredzes dažādās jomās];✓ cildināt Latvijas dabas skaistumu, kultūras daudzveidību un latviešu valodu; [komunicētas un popularizētas Latvijas kultūras vērtības un mantojums; ārvalstu sabiedrība iepazīstināta un informēta par izcilību Latvijas mākslā];✓ daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus [aktualizēti un cildināti konkrētu personību sasniegumi dažādās sabiedrības dzīves jomās; popularizēti konkrētu cilvēku, organizāciju, uzņēmumu, kopienu profesionālie sasniegumi un veiksmes stāsti];✓ vēstīt par Latviju kā aktīvu un atbildīgu starptautisko un starpkultūru attiecību veidotāju [publiskās diplomātijas pasākumi ārvalstīs].
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks</p>	<p>Nodrošināta Latvijas daļība Baltijas valstu nacionālo mākslas muzeju kopizstādē „Nepieradinātās dvēseles. Symbolisms Baltijas valstīs” Orsē muzejā Parīzē. Pārskata periodā īstenotas šādas galvenās aktivitātes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>01.-03.2018.</u> izstādē iekļautie LNMM krājuma darbi un citi materiāli fotografēti, noformēti un sagatavoti eksponēšanai; organizēta mākslas darbu apdrošināšana, iesaiņošana un transportēšana no LNMM uz Orsē muzeju; veikta to saglabātības pārbaude LNMM atbildīgo kurjeru pārraudzībā; 2. <u>01.-07.2018.</u> izstādes koncepcijas autors un ģenerālkurators Rodolfs Rapeti [<i>Rodolphe Rapetti</i>] piedalījās ekspozīcijas veidošanā un iekārtošanā, kā arī piedalījās ar izstādi saistītajos pasākumos, t.sk. preses konferencēs; 3. <u>09.04.2018.</u> notika izstādes „Nepieradinātās dvēseles. Symbolisms Baltijas valstīs” atklāšana. Pēc izstādes patrona Francijas Republikas prezidenta Emanuēla Makrona ielūguma tajā piedalās Igaunijas prezidente Kersti Kaljulaida, Latvijas prezidents Raimonds Vējonis un Lietuvas prezidente Daļa Grībauskaite, kā arī Baltijas valstu kultūras ministri un diplomāti; 4. <u>09.04.2018.</u> izstādes atklāšanā un ar to saistītajos diplomātiskajos, svinīgajos un publiskajos pasākumos Orsē muzejā, Latvijas Republikas vēstniecībā Francijā u.c. institūcijās piedalījās LNMM vadība un izstādes darba grupa; 5. <u>09.04.2018.</u> izdots izstādes katalogs franču valodā: <i>Ames sauvages. Le symbolisme dans les pays baltes</i> (312. lpp.), sastādītais franču mākslas zinātnieks Rodolfs Rapetti. Latvijas sadaļa sagatavota sadarbībā ar izdevniecību “Neputns”; 6. <u>10.04.2018.</u> Orsē muzejā notika publiska tikšanās ar Baltijas nacionālo mākslas muzeju direktoriem, kuri Francijas interesentus informēja par muzeju nozares aktualitātēm, t.sk. par pēdējo desmitgažu vērienīgajiem muzeju rekonstrukcijas projektiem Baltijas valstīs; 7. <u>03.05.2018.</u> Orsē muzejā notiek izstādei veltīta starptautiska zinātniskā konference, kurā referātus par latviešu simbolisma mākslu un literatūru lasa Latvijas Mākslas vēstures institūta un Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas zinātnes nodaļas, kā arī Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta pētnieki, kā arī piedalās LNMM speciālisti; konferencei veltīts LNMM rakstu krājums “Muzeja raksti”, lai apkopotu konferences materiālus no Igaunijas, Latvijas un Lietuvas; 8. <u>22.-29.2018.</u> Orsē muzejā notika Baltijas festivāls ar Latvijas vēstniecības Francijā atbalstu, kas bija viena no Latvijas valsts simtgades Latvijas Ārlietu ministrijas koordinētās Publiskās diplomātijas programmas norisēm LNMM īstenotā izstādes projekta kontekstā; 9. <u>07.2018.</u>, izstādei beidzoties, LNMM kurjeri pārbaudīja mākslas darbu saglabātību; tika organizēta darbu iesaiņošana un transportēšana no Parīzes uz Rīgu; 10. <u>04.-10.2018.</u> izstādes darba grupas pārstāvji organizēja un piedalījās dažādos ar izstādes projekta reprezentāciju, popularizēšanu, reklāmu un analīzi saistītos pasākumos Francijā un Baltijas valstīs; organizatoriskajām un publicitātes vajadzībām veikti tulkojumi latviešu, franču un angļu valodās, sagatavoti un izplatīti vizuālie un informatīvie materiāli; 11. <u>07.-12.2018.</u> turpinājās koordinācijas aktivitātes, lai plānotu un organizētu izstādes eksponēšanu Igaunijā, Lietuvā un Latvijā (2018.-2020. gadā); 12. <u>11.10.2018.-03.02.2019.</u> izstāde turpinās Igaunijas Mākslas muzejā KUMU, Tallinā; tās atklāšanas pasākumā piedalījās LNMM vadība un izstādes darba grupa. <ul style="list-style-type: none"> ✓ norise spēj uzrunāt, iesaistīt un saliedēt lielu skaitu Latvijas iedzīvotāju un tautiešu ārvalstīs; ✓ norise stāsta Latvijas stāstu, dod ieguldījumu Latvijas tēla veidošanā.
----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3. Pasākuma mērķauditorija (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<p>82 dienās izstādi Orsē muzejā apmeklēja 236 079 skatītāji, vienā dienā apmēram 2 850. Gan atklāšanā, gan arī izstādes norises laikā to apmeklēja arī daudzi interesenti no Latvijas, kā arī Latvijas diasporas pārstāvji no Francijas un citām Eiropas un pasaules valstīm.</p> <p>Par izstādes vizuālās identitātes zīmi lielformāta reklāmas plakātos Parīzes ielās un metro Orsē muzejs izvēlējās tieši LNMM krājuma darbu – Johana Valtera gleznu “Zemnieku meitene” (ap 1904), kas piesaistīja papildu uzmanību ne tikai pašai izstādei, bet arī Latvijas kultūras un mākslas mantojumam kopumā. Tādējādi netiešā veidā sasniegtā projekta auditorija ir vēl plašāka.</p> <p>22.-29.05.2018. Orsē muzejā notika Baltijas festivāls ar vērienīgu pasākumu programmu, kas astoņās dienās iepazīstināja ar Igaunijas, Latvijas un Lietuvas kultūru, vēsturi un leģendām, baltiešu kultūras savdabību kā Eiropas identitātes daļu. Latviju pārstāvēja orķestris <i>Kremerata Baltica</i> Gidona Krēmera vadībā, kori Latvis (Parīze), Trejzemīte (Strasbūra), Meluzīna (Luksemburga), plaši apmeklēta bija eksprezidentes Vairas Vīķes-Freibergas lekcija “Eiropas identitāte”.</p> <p>Francijas un Vācijas televīzijas kultūras kanāls “ARTE” uzņēma un izplatīja projektam veltītu dokumentālo filmu “Les Âmes baltes, art, légendes et paysages” [Baltijas dvēseles, māksla, leģendas un ainavas] franču, vācu un angļu valodā, kura 2018. gadā sasniedza un turpina uzrunāt interesentus visā Eiropā. Par projektu regulāri ziņoja Latvijas mediji, bet LNMM galvenajā ēkā visā izstādes norises laikā bija eksponēta izstādes Latvijas sadaļa digitālā formātā.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ bērni, ģimenes ar bērniem; ✓ jaunieši; ✓ seniori; ✓ tautieši ārvalstīs; ✓ ārvalstu viesi.
<p>4. Sadarbības partneri (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)</p>	<p>Projekta īstenošana sākās 2017. gadā, un kopējais projekta budžets, ietverot sadarbības partneru ieguldījumu, sastādīja aptuveni 2 000 000 EUR, no kuriem pusi sedza Francijas puse, bet otru pusi – visas trīs Baltijas valstis kopīgi. Projekta pilnvērtīga norise bija iespējama tikai un vienīgi, pateicoties ievērojamam institucionālo un individuālo sadarbības partneru atbalstam, piemēram:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latvijas Republikas Kultūras ministrija; - Latvijas valsts simtgades birojs; - Igaunijas Mākslas muzejs (Tallina), - Lietuvas Nacionālais mākslas muzejs (Viļņa); - M. K. Čurļoņa Nacionālais mākslas muzejs (Kauņa); - Francijas Republikas vēstniecība Latvijā; - Francijas institūts Latvijā; - Francijas Republikas Kultūras ministrija; - Latvijas Republikas Ārlietu ministrija; - Latvijas, Igaunijas un Lietuvas Republiku vēstniecības Francijā; - Lietuvas un Igaunijas Republiku Kultūras ministrijas.
<p>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</p>	<p>Līdz ar četrus Francijas un Baltijas valstu prezidentu piedalīšanos izstādes “Nepieradinātās dvēseles. Simbolisms Baltijas valstīs” atklāšanā vienā no Eiropas lielākajām kultūras institūcijām – Orsē muzejā – tā ir iegājusi vēsturē kā augsta politiskā un diplomātiskā līmeņa notikums un kļuvusi par prestižāko un nozīmīgāko Latvijas simtgades notikumu ārzemēs.</p> <p>Projekta gaitā sadarbības partneriem Baltijas valstu Kultūras ministrijās nostiprinājās pārliecība par Baltijas Kultūras fonda dibināšanas nepieciešamību, lai līdzīgus Baltijas kopprojektus plānotu un īstenotu arī nākotnē.</p> <p>Izstādes projekts ir sniedzis būtisku ieguldījumu pievilcīga Latvijas tēla nostiprināšanai un veidošanai Francijā, Baltijā, Eiropā un pasaulē, pozitīvi ietekmējot tūrisma plūsmas palielināšanos, uzņēmējdarbības un citu profesionālo un sociālo kontaktu veidošanos starp Latviju un Franciju un citām valstīm. Turklāt</p>

	<p>projekts ir stiprinājis Latvijas mākslas un kultūras mantojuma un jaunrades starptautisko konkurētspēju kopumā, kā arī konkrēti sekmējis LNMM pozīcijas Baltijas reģionā un starptautiskajā profesionālajā vidē.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ radītas jaunas zināšanas, priekšstati un izpratne par Latvijas mākslas mantojumu Eiropas mākslas vēstures kontekstā; ✓ attīstīta vienotības apziņa ar savu tautu, kopienu; ✓ nostiprināts lepnums par Latvijas valsti; ✓ radīta jauna kultūras pieredze un emocijas; ✓ radītas jaunas idejas un koprades formas; ✓ ieguldījums valsts tēla popularizēšanā un atpazīstamības veicināšanā ārvalstīs.
<p>6. Pasākuma publicitāte (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana (<i>piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.</i>)</p>	<p>Projekta tiešsaistes resursi LNMM vietnē: http://www.lnmm.lv/lv/par_mums/lv_100/2391-lv-100-nepieradinatas-dveseles-simbolisms-baltijas-valstis</p> <p>Izstādes tiešsaistes resursi Orsē muzeja vietnē: https://www.musee-orsay.fr/index.php?id=649&L=0&tx_ttnews[tt_news]=46485&no_cache=1</p> <p>Izstādes reklāmas video (vairāk nekā 40 000 skatījumu): https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=pIBtd3yqCcs</p> <p>Izstāde Latvijas medijos 2018. gadā pieminēta 116 reīzu, mediju monitoringa kopsavilkumu sk.: https://ej.uz/BSimb_mediji2018</p> <p>Par izstādi publicēts liels skaits rakstu un reportāžu arī starptautiskajā presē, radio, TV un tiešsaistes medijos, piemēram:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le Monde</i> https://www.lemonde.fr/arts/article/2018/04/26/surprises-baltiques-au-musee-d-orsay_5291122_1655012.html?xtmc=lettonie&xtr=85 - <i>Le Figaro</i> http://www.lefigaro.fr/arts-expositions/2018/04/09/03015-20180409ARTFIG00285-petites-nationsgrande-diplomatie-a-orsay.php - <i>Le Parisien</i> http://www.leparisien.fr/culture-loisirs/exposition-la-peinture-balte-illumine-orsay-07-06-2018-7758282.php un http://www.leparisien.fr/politique/kersti-kaljulaid-presidente-de-l-estonie-macron-a-les-interets-de-ses-citoyens-en-tete-09-04-2018-7655127.php - <i>La Radio-télévision belge de la Fédération Wallonie-Bruxelles</i> https://www.rtf.be/culture/arts/musees/detail_orsay-explore-l-ame-sauvage-des-pays-baltes?id=9923754 - <i>Bilan.ch</i> https://www.bilan.ch/opinions/paris_ames_sauvages_a_orsay_ou_l_histoire_du_symbolisme_balte - <i>Arts in the City</i> https://www.arts-in-the-city.com/2018/05/17/passee-au-crible-ames-sauvages-laudace-a-du-bon/ - <i>TV5MONDE</i> https://information.tv5monde.com/culture/peinture-la-decouverte-des-symbolistes-baltes-au-musee-d-orsay-232515 - <i>BLOUIN ARTINFO</i> https://www.blouinartinfo.com/news/story/2993865/social-and-political-unrest-in-wild-souls-symbolism-in-the - <i>Flavia Claes</i> http://www.theroadnottaken.fr/wild-souls-symbolism-baltic-states-musee-dorsay-paris/
<p>7. Cita informācija (<i>kas bija būtiska pasākuma īstenošanā</i>)</p>	<p>Pēc izstādes norises Parīzē izstādes veidotāji ir saņēmuši Latvijas dažādus Latvijas un Francijas apbalvojumus, piemēram:</p> <ul style="list-style-type: none"> - projekta vadītājam Gintai Gerhardei-Upeniecei piešķirts Triju Zvaigžņu ordenis un Latvijas Republikas Ministru kabineta Atzinības raksts - izstāde izvirzīta LTV konkursam “100 gramu kultūras” kategorijā “Notikums”; - LNMM saņēmis Kultūras ministrijas izcilības balvu 2018; - kuratorēm Gintai Gerhardei-Upeniecei un Dacei Lambergai piešķirts Francijas Republikas Kultūras ministrijas Mākslas un literatūras ordenis [<i>Ordre des Arts et des Lettres</i>].

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
1000-9000	Izdevumi - kopā	170 600	170 600	
1000-4000; 6000-7000	Uzturēšanas izdevumi	170 600	170 600	
1000-2000	Kārtējie izdevumi	170 600	170 600	
1000	Atlīdzība	18 580	18 580	
2000	Preces un pakalpojumi	152 020	152 020	
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti			
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
5000; 9000	Kapitālie izdevumi			
utt.				
* Starpības pamatojums				

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes vadītājs:

Direktore Māra Lāce

(amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs:

Dir.vietn.admin.darbā Una Sedleniece

(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 67 325051

E-pasts: lnmm@lnmm.lv