

**Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2019. gadā**

VSIA KREMERATA BALTICA

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums

**Kamerorķestra “Kremerata Baltica” un vijolnieka Gidona Krēmera
starptautiskā turneja pasaulē. Mākslinieki kā Latvijas valsts simtgades
vēstnieki pasaulē / Baltijas valstu vēstnieki pasaulē.**

Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks

I. Pasākuma saturiskais pārskats

1. Pasākuma mērķis	<p>VSIA KREMERATA BALTICA koncertu Ņujorkā (ASV) un Parīzē (Francija) norisei piešķirto līdzekļu summa EUR 20000 (divdesmit tūkstoši eiro, 00 centi) saskaņā ar Finansēšanas līgumu 2.5.-11-11 12.01.2018</p> <p>Koncerti atbilst šādiem Latvijas valsts simtgades svinību mērķiem:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus;</i>- <i>radīt paliekošas 21. gadsimta Latvijas vērtības, simbolus un jaunrades darbus;</i>- <i>vēstīt par Latviju kā aktīvu un atbildīgu starptautisko un starpkultūru attiecību veidotāju.</i> <p>Šie koncerti atbilst šādam programmas virsmērķim pakārtotajiem politikas rezultātiem:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sabiedrības politiskās un kultūras līdzdalības rādītāji un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos.
2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	<p>Parīze, Musee d’Orsay Baltijas valstu izstādes ietvaros notika koncerti 3.04. un 5.04.2018. un 22.05.2018.</p> <p>Tika atskaņotas šādas programmas:</p> <p>Programma 3.04.</p> <ol style="list-style-type: none">1.P.Vasks (Latvija) Klusuma auglis2.E.S.Tüür (Igaunija) Skaņdarbs stīgu kvartetam / Urmas Kibuspuu piemiņai3.G.Kuprevičius (Lietuva) 6 tautas dziesmas4.A.Žlabis (Lietuva) Skaņdarbs stīgu kvartetam un klavierēm

	<p>Programma 5.04. Zudušā laika prelūdijs. Gidona Kremera projekts ar lietuviešu fotomākslinieka Antanas Sutkus videoprojekciju</p> <p>Andreja Puškareva vibrafona solo: 1. A.Perts <i>Variations for Arinushka</i>. 2. G.Pelēcis <i>3 Capriccios. Ciurlionis Prelude</i>.</p> <p>3. A.Puškarevs. 5 skaņdarbi: a) <i>Toccata</i> b) <i>Elegie</i> c) <i>Fantasy on Latvian folk song</i> d) <i>Valse Brillante</i> e) <i>In the Mood of Blue</i></p> <p>Programma 22.05. 1. L.Sumera <i>Symphōnē for strings and percussion</i> 2. M.K.Ciurlionis “<i>Dainele</i>” <i>op.11 No.2 , Prelude op.7 No.2 , Prelude op.12 No.1</i> 3.K.Debisī <i>Danses sacrée et profane for harp and strings</i> 4. A.Perts <i>Fratres</i> 5. G.Pelēcis <i>Plaukstošais jasmīns</i> 6. P. Vasks <i>Klusuma auglis</i> 7. A.Paert <i>Igauņu šūpuļdziesma</i></p> <p>Koncerts ASV, Ņujorkā, Karnegi zālē notika 25.04.2018.</p> <p>Tika atskaņota šāda programma: <i>F.Šopēna un V.A. Mocarta skaņdarbi.</i> 1. <i>Variations on Là ci darem la mano from Mozart;s Don Giovanni</i> 2. <i>Piano Trio in G Minor, Op. 8</i> 3. <i>Mazurka in A Minor, Op. 17, No.4</i> 4. <i>Piano Concerto No. 1 in E Minor, Op. 11</i></p> <p>Koncerti atbilst šādiem norišu kritērijiem: Koncertu norise spēja uzrunāt, iesaistīt un saliedēt lielu skaitu – tautiešus ārvalstīs; koncerti radīja un uzturēja valsts svētku sajūtu; koncerti deva ieguldījumu Latvijas tēla veidošanā.</p>
<p>3. Pasākuma mērķauditorija (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu</p>	<p>Koncertu mērķauditorija bija: jaunieši; seniori; tautieši ārvalstīs.</p> <p>Kremerata Baltica koncertos Parīzē un Ņujorkā visas auditorijas bija piepildītas. Parīzē D,Orsey muzeja Auditorium zālē 1200 vietu, un Foajē zālē 800 vietu. Karnegi zālē Ņujorkā 3600 vietu.</p>

pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)	
4. Sadarbības partneri (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)	IMPRESSARIAT SIMMENAUER SARFATI ARTISTS MANAGEMENT
5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība	Gidons Krēmers sniedza publisku interviju populāra klasiskās mūzikas raidījumam vadītājam Ņujorkā 30 minūšu garumā, kuru klātienē varēja vērot 600 apmeklētāju un kuru ierakstīja un parraidīja radio. Sniegto koncertu rezultāts un paliekošā vērtība: <ul style="list-style-type: none"> - nostiprināts lepnums par Latvijas valsti; - nostiprināta drošības sajūta Latvijā; - radīta jauna kultūras pieredze un emocijas; - radīts jauns (digitāls) mantojums.
6. Pasākuma publicitāte (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana <i>(piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)</i>)	www.kremeratabaltica.com www.musee-orsay.fr https://www.carnegiehall.org/
7. Cita informācija <i>(kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)</i>	

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
1000-9000	Izdevumi - kopā	20000	20000	
1000-4000; 6000-7000	Uzturēšanas izdevumi	20000	20000	
1000-2000	Kārtējie izdevumi	20000	20000	
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi	20000	20000	
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti			
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			

7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
5000; 9000	Kapitālie izdevumi			
utt.				

* Starpības pamatojums	
-------------------------------	--

Ministrijas vai citas
centrālās valsts iestādes
vadītājs:

Ingrīda Zemzare valdes locekle

(amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Valdes locekle Ingrīda Zemzare
(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 29183916

E-pasts: kb@kremeratabaltica.lv