

**Pārskats par  
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam  
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma  
izlietojumu 2018. gadā**

**Latvijas Jaunā teātra instūts**

*Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums*

**Baltijas valstu simtgades sadarbības projekti skatuves  
mākslas nozarē Latvijā, Igaunijā un Lietuvā**

*Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks*

**I. Pasākuma saturiskais pārskats**

<b>1. Pasākuma mērķis</b>	<p>Iepazīstināt latviešu un igauņu sabiedrību ar Latvijas un Igaunijas laikmetīgo teātri, līdzproducējot latviešu un igauņu mākslinieku jaundarbu un sarīkojot laikmetīgās skatuves mākslas festivālu Rīgā un Tallinā.</p> <p>Pasākums atbilst šādiem <b>Latvijas valsts simtgade svinību mērķiem</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropiskas 21. gadsimta valsts vērtības;</li><li>- cildināt Latvijas kultūras daudzveidību;</li><li>- radīt paliekošus 21. gadsimta Latvijas jaunrades darbus;</li><li>- vēstīt par Latviju kā aktīvu un atbildīgu starptautisko un starpkultūru attiecību veidotāju.</li></ul> <p>Konkrētais pasākums atbilst šādiem <b>programmas virsmērķim pakārtotajiem politikas rezultātiem</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Latvijas iedzīvotāju zināšanas un izpratne par valsts rašanos un attīstības vēsturi un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos;</li><li>- Sabiedrības politiskās un kultūras līdzdalības rādītāji un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos.</li></ul>
<b>2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks</b>	<p>Igaunijas laikmetīgā teātra festivāls „LATEST” Rīgā 2018.gada 15.-18. februārī:</p> <p>15., 17., 18.02. E. Smiļģa Teātra muzejā Toms Auniņš, Austra Hauks, Epa Kubu, Kristina Normana, Valters Sīlis, Kārlis Krūmiņš, Karolina Poska, Joanna Kalma „Pirmie, kas aiziet”</p> <p>15.02. Ģertrūdes ielas teātrī Juhans Ulfsaks, Marts Kangro, Ēro Epnors „Darbnīca”</p> <p>16., 17.02. Kaņepes Kultūras centrā Teātris NO99 „Pelni un nauda”</p> <p>16.02. Ģertrūdes ielas teātrī Maike Londa Malmberga „10 ceļojumi uz vietu, kur nekas nenotiek”</p> <p>17.02. Ģertrūdes ielas teātrī Igijis Londs Malmborgs „Fizika un fantāzija”</p> <p>18.02. Zirgu ielas koncertzālē</p>

	<p>Teātris NO99 „Sapņotāji”</p> <p>Latvijas laikmetīgā teātra festivāls „LATEST” Tallinā 20.- 25. novembrī Kanuti Gildi SAAL</p> <p>Festivālā iekļauti šādi darbi: Toms Auniņš, Austra Hauks, Epa Kubu, Kristina Normana, Valters Sīlis, Kārlis Krūmiņš, Karolina Poska, Joanna Kalma „Pirmie, kas aiziet”, Voldemārs Johansons „Slāpes”, Rūta Ronja Pakalne un Laura Kvelsteina „Connex”, Katrīnas Neiburgas, Austras Hauks, Jāņa Sniķera un Emera Varka video darbi.</p> <p>Pasākumā īstenotās aktivitātes un pasākuma mākslinieciskā programma atbilst šādiem Latvijas valsts simtgades pasākumu plānā <b>iekļaujamo norišu kritērijiem</b>:</p> <p>-norise rod aizsākumu vai inovatīvu risinājumu Latvijas valsts simtgades svinību laikā un nostiprinās kā paliekoša vērtība un tradīcija;</p> <p>-norise stāsta Latvijas stāstu, dod ieguldījumu Latvijas tēla veidošanā.</p>
<p><b>3. Pasākuma mērķauditorija</b> (t.sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<p>Pasākuma auditorija sastāvēja no vairākām mērķgrupām:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) latviešu un igauņu jaunie mākslinieki, kuri sadarbojās, veidojot izrādi „Pirmie, kas aiziet” (16 mākslinieki un jauniešu koris „Balsis”;</li> <li>2) lībiešu kopienas pārstāvji, kuri piedalījās izrādes „Pirmie, kas aiziet” izpētes un veidošanas procesā;</li> <li>3) latviešu un igauņu mākslinieki, kuri piedalījās viesizrāžu programmā (32 mākslinieki Rīgā, 22 mākslinieki Tallinā);</li> <li>4) visplašākais skatītāju loks, kuriem bija iespēja apmeklēt festivālus Rīgā (720 skatītāji) un Tallinā.</li> </ol> <p>Pasākuma mērķauditorija aptver sekojošas <b>mērķauditorijas kategorijas</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bērni, ģimenes ar bērniem;</li> <li>– jaunieši;</li> <li>– seniori;</li> <li>– Latvijas mazākumtautību iedzīvotāji;</li> <li>– Latvijas reģionu iedzīvotāji;</li> <li>– tautieši ārvalstīs;</li> <li>– cilvēki ar īpašām vajadzībām;</li> <li>– ārvalstu viesi;</li> </ul>
<p><b>4. Sadarbības partneri</b> (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)</p>	<p>Latvijas Kultūras ministrija un Valsts Kultūrkapitāla fonds, komiteja „Estonia 100”, Igaunijas neatkarīgā teātra organizācija „Kanuti Gildi SAAL”, teātris „NO99”, Eduarda Smiļģa Teātra muzejs un Latvijas Kultūras akadēmija, Ģertrūdes ielas teātris, Valmiermuižas alus darītava, Lux Express, Tallink Hotel Riga, Arterritory.com, Oleru muiža, rezidenču centrs „Massia” Igaunijā, Līvu savienība</p>
<p><b>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</b></p>	<p>Turpinās sadarbība starp vairākiem latviešu un igauņu māksliniekiem, kuri iepazinās šīs apmaiņas programmas laikā. 2019. gada 2. augustā izrādi „Pirmie, kas aiziet” plānots izrādīt lībiešu svētkos Mazirbē. Kopumā mūsu skatītāju vidū ir atjaunota padziļināta interese par notikumiem Igaunijas laikmetīgajā teātrī.</p> <p>Pasākuma rezultātā radītās <b>paliekošās vērtības</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– radītas jaunas zināšanas, priekšstati un izpratne par lībiešu vēsturi Latvijā un Igaunijā;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– attīstīta piederības sajūta Latvijas valstij un dzīves vietai;</li> <li>– attīstīta vienotības apziņa ar savu tautu, kopienu;</li> <li>– radīta jauna kultūras pieredze un emocijas;</li> <li>– aktualizēts un/vai radīts jauns (tostarp digitāls) mantojums;</li> <li>– radītas jaunas idejas un koprades formas;</li> <li>– radīts jauns mākslas darbs;</li> </ul> <p>ieguldījums valsts tēla popularizēšanā un atpazīstamības veicināšanā ārvalstīs;</p>
<p><b>6. Pasākuma publicitāte</b> (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana (<i>piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.</i>))</p>	<p>Drukātie materiāli: afiša B3 (70 gab), afiša A2 (15 gab.), brošūra (1000 gab). Izplatīšanas periods 23.01.-18.02.2018. Afišas tika izvietotas un brošūras bez maksas izplatītas sabiedriskajās un izglītības iestādēs, teātros un četrās norises vietās (Ģertrūdes ielas teātris, Zirgu ielas koncertzāle, E. Smiļģa Teātra muzejs, Kaņepes Kultūras centrs).</p> <p><u>Sižeti televīzijā un radio:</u></p> <p>- LTV1 Kultūras ziņas 12.02.2017.  <a href="https://ltv.lsm.lv/lv/raksts/12.02.2018-pirmie-kas-aiziet--izrade-par-libiesu-likteni.id119538/">https://ltv.lsm.lv/lv/raksts/12.02.2018-pirmie-kas-aiziet--izrade-par-libiesu-likteni.id119538/</a></p> <p>- LR1 „Programmā LATEST – interesantākie igauņu teātra un dejas mākslinieki” Māra Rozenberga 12.02.2017. / sižets, intervija  <a href="http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kultura/programma-latest-interesantakie-igauņu-laikmetiga-teatra-un-deja.a99626/?highlight=LATEST">http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kultura/programma-latest-interesantakie-igauņu-laikmetiga-teatra-un-deja.a99626/?highlight=LATEST</a></p> <p>LR1 „Kultūras rondo”: „Pirmie, kas aiziet – izrāde par lībiešu likteni Latvijā un Igaunijā” Ingvilda Strautmane, Santa Lauga 16.02.2018. / intervija  <a href="http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/pirmie-kas-aiziet-izrade-par-libiesu-likteni-latvija-un-igauņija.a99796/?highlight=LATEST">http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/pirmie-kas-aiziet-izrade-par-libiesu-likteni-latvija-un-igauņija.a99796/?highlight=LATEST</a></p> <p>LR1 „Kultūras rondo vērtē. Igaunijas laikmetīgā teātra dienas Latvijā” Laima Slava 20.02.2018. / recenzija  <a href="http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/kulturas-rondo-verte.-igauņu-laikmetiga-teatra-dienas-latvija.a100053/?highlight=LATEST">http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/kulturas-rondo-verte.-igauņu-laikmetiga-teatra-dienas-latvija.a100053/?highlight=LATEST</a></p> <p>Radio NABA „Melnā kaste” LATEST – Igaunijas laikmetīgā teātra festivāls Rīgā” 4.02.2018.  <a href="http://naba.lsm.lv/lv/raksts/melna-kaste/latest-igauņijas-laikmetiga-teatra-festivals-riga.a99115/?highlight=LATEST">http://naba.lsm.lv/lv/raksts/melna-kaste/latest-igauņijas-laikmetiga-teatra-festivals-riga.a99115/?highlight=LATEST</a></p> <p><u>Drukātie mediji:</u></p> <p>Laikraksta Diena pielikums KDI 8.02. „Undīne Adamaite „Igaņu melnais balzams””<a href="https://www.diena.lv/raksts/kd/teatris/igauņu-melnais-balzams-14190545">https://www.diena.lv/raksts/kd/teatris/igauņu-melnais-balzams-14190545</a></p> <p>Laikraksts Diena. 12.02., Ilze Auzāne</p> <p><u>Informācija ziņu portālos, interneta žurnālos un laikrakstos:</u>  lsm.lv 17.02.2018. <a href="https://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/februari-riga-izradis-igauņu-laikmetiga-teatra-programmu-latest.a264621/">https://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/februari-riga-izradis-igauņu-laikmetiga-teatra-programmu-latest.a264621/</a></p>

	<p>delfi.lv 17.01.2018. <a href="http://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/februari-riga-bus-igaunijas-laikmetiga-teatra-programma-latest.d?id=49649391">http://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/februari-riga-bus-igaunijas-laikmetiga-teatra-programma-latest.d?id=49649391</a></p> <p>nra.lv 13.02.2018. <a href="http://nra.lv/izklaide/p-s-kultura/teatris/236926-kultura-igauni-un-latviesi-par-libiesiem.htm">http://nra.lv/izklaide/p-s-kultura/teatris/236926-kultura-igauni-un-latviesi-par-libiesiem.htm</a></p> <p>tvnet. 06.02. 2018. <a href="http://www.tvnet.lv/izklaide/skatuve/772196-smilga_muzeja_latviesu_un_igaunu_makslinieku_kopdarbs_pirmie_kas_ai_ziet">http://www.tvnet.lv/izklaide/skatuve/772196-smilga_muzeja_latviesu_un_igaunu_makslinieku_kopdarbs_pirmie_kas_ai_ziet</a></p> <p>satori.lv 17.02.2018. <a href="http://www.satori.lv/article/riga-bus-skatama-igaunijas-laikmetiga-teatra-programma-latest">http://www.satori.lv/article/riga-bus-skatama-igaunijas-laikmetiga-teatra-programma-latest</a></p> <p>kroders.lv 09.02.2018. <a href="http://www.kroders.lv/highlight/3034">http://www.kroders.lv/highlight/3034</a></p> <p>kroders.lv 17.02.2018. <a href="http://www.kroders.lv/highlight/2996">http://www.kroders.lv/highlight/2996</a></p> <p><u>Informācija sadarbības partneru un atbalstītāju mājas lapās:</u></p> <p>LV100 mājas lapa 17.02.2018. <a href="https://lv100.lv/jaunumi/februari-riga-notiks-kaiminvalsts-laikmetiga-teatra-programma-latest/">https://lv100.lv/jaunumi/februari-riga-notiks-kaiminvalsts-laikmetiga-teatra-programma-latest/</a></p> <p>Kanuti Gildi SAAL: <a href="https://saal.ee/en/performance/5230">https://saal.ee/en/performance/5230</a></p> <p>Teātris NO99: <a href="http://no99.ee/">http://no99.ee/</a></p> <p>Ģertrūdes ielas teātris: <a href="http://git.lv/igaunijas-laikmetiga-teatra-programma-ari-git/">http://git.lv/igaunijas-laikmetiga-teatra-programma-ari-git/</a></p> <p>Igaunijas vēstniecība Latvijā <a href="http://www.estemb.lv/lv/jaunumi/aid-1190">http://www.estemb.lv/lv/jaunumi/aid-1190</a></p> <p>Livones.net 07.02.2018. <a href="http://www.livones.net/lv/norises/2018/?tapis-igaunu-un-latviesu-rezisoru-kopdarbs-par-libiesiem-teatra-izradepirmie-kas-aiziet">http://www.livones.net/lv/norises/2018/?tapis-igaunu-un-latviesu-rezisoru-kopdarbs-par-libiesiem-teatra-izradepirmie-kas-aiziet</a></p> <p>Līvu fonds <a href="https://www.facebook.com/libiesi/posts/1685285138198688">https://www.facebook.com/libiesi/posts/1685285138198688</a></p> <p><u>Informācija rīkotāja mājas lapā un sociālo mediju platformā:</u></p> <p>theatre.lv <a href="http://theatre.lv/festivali/latest-2/">http://theatre.lv/festivali/latest-2/</a></p> <p>theatre.lv (ENG) <a href="http://theatre.lv/eng/festivals/latest/">http://theatre.lv/eng/festivals/latest/</a></p> <p>Facebook: <a href="https://www.facebook.com/events/1823237741022164/">https://www.facebook.com/events/1823237741022164/</a>  <a href="https://www.facebook.com/events/1823237741022164/">https://www.facebook.com/events/1823237741022164/</a></p>
--	--

## II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
<b>1000-9000</b>	<b>Izdevumi - kopā</b>	<b>35 000,00</b>	<b>35 000,00</b>	
<b>1000-4000; 6000-7000</b>	<b>Uzturēšanas izdevumi</b>	<b>35 000,00</b>	<b>35 000,00</b>	
<b>1000-2000</b>	<b>Kārtējie izdevumi</b>			
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi			
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti			
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
<b>5000; 9000</b>	<b>Kapitālie izdevumi</b>			
utt.				

<b>* Starpības pamatojums</b>	
-------------------------------	--

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes vadītājs:

\_\_\_\_\_ (amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Gundega Laiviņa, projekta vadītāja  
(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 67228477

E-pasts: gundega@theatre.lv