

**Pārskats par  
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam  
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma  
izlietojumu 2018. gadā**

**Liepājas pilsētas pašvaldības iestādi “Kultūras pārvalde”**

*Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums*

**Liepājas teātra jaunuzvedums “Liepāja Latvijas galvaspilsēta”**

*Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks*

**I. Pasākuma saturiskais pārskats**

<p><b>1. Pasākuma mērķis</b></p>	<p><b>Liepājas teātra jaunuzvedums “Liepāja Latvijas galvaspilsēta”</b> Izrāde iestudēta, lai nostiprinātu Liepājas teātra repertuāra māksliniecisko daudzveidību, kā arī piesaistītu ne tikai jauniešu auditoriju, bet veicinātu Liepājas kultūrtūrisma. Izrāde kļuvusi par veiksmīgu projektu Valsts programmā “Skolas soma”.</p> <p>Izrādes “Liepāja – Latvijas galvaspilsēta” mērķis ir atklāt, kā jaunas valsts rašanos izjuta cilvēki, kuri tieši nebija saistīti ar politisko lēmumu pieņemšanu – gan Latvijas kultūras vēsturē labi zināmas personības, gan vienkāršie pilsētas iedzīvotāji. Dramaturģisko materiālu veidojuši vairāki īsi stāsti, kas rasti 1919. gada periodikā par laiku un notikumiem, kas norisinājušies Liepājā, kamēr šeit atradās Latvijas pagaidu valdība ar Kārli Ulmani priekšgalā. Laiks, kuru piedzīvojuši Liepājas iedzīvotāji bijis samērā baiss un nedrošs, taču tajā pašā laikā viņiem bija jāturpina sava ikdienas dzīve, neatkarīgi no sociālpolitiskajiem apstākļiem.</p> <p><b>a.</b> izstrādāt māksliniecisko saturu uzvedumam, veidojot māksliniecisko koncepciju, dramaturģiju, muzikālo noformējumu.</p> <p><b>b.</b> Radīt izrādi, piesaistot režisoru un atlasot aktieru trupu jaunuzvedumam.</p> <p>Pasākums atbilst šādiem <b>Latvijas valsts simtgades svinību mērķiem:</b></p> <p>1) stiprināt valstiskuma apziņu, aktualizēt Latvijas valstiskuma vēsturi, godinot valsts dibinātājus un pieminot notikumus, kas ietekmējuši Latvijas valsts izveidi, tādējādi nostiprinot izpratni par Latvijas valstiskumu kā likumsakarīgu ilgstošas attīstības rezultātu;</p> <p>2) apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropiskas 21. gadsimta valsts vērtības;</p>
----------------------------------	---

	<p>3)daudzina Latvijas cilveku talantus, izcilibu, uznemigumu un sasniegumus;</p> <p>4)modina sabiedriba atbildibas etiku, atbildibas uzņemšanos par sevi, savu ģimeni, kopienu un valsti;</p> <p>5)vēstīt par Latviju kā aktīvu un atbildīgu starptautisko un starpkultūru attiecību veidotāju.</p> <p>Konkrētais pasākums atbilst šādiem <b>programmas virsmērķim pakārtotajiem politikas rezultātiem:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Latvijas iedzīvotāju attieksme pret valsti un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos;</li> <li>2. Latvijas iedzīvotāju zināšanas un izpratne par valsts rašanos un attīstības vēsturi un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos;</li> <li>3. Sabiedrības politiskās un kultūras līdzdalības rādītāji un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos.</li> </ol>
<p><b>2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks</b></p>	<p><b>Liepājas teātra jaunuzvedums "Liepāja - Latvijas galvaspilsēta"</b></p> <p><b>a. Jaunuzveduma izveide</b></p> <p>Liepājas teātris savu 112. sezonu atklāja 2018. gada 8. septembrī ar Rasas Bugavičutes-Pēces īpaši teātrim radītās lugas "Liepāja - Latvijas galvaspilsēta" iestudējumu Valtera Sīļa režijā.</p> <p>Izrādes dramaturģisko materiālu veido vairāki īsi stāsti, kas rasti 1919. gada periodikā par laiku un notikumiem, kas norisinājušies Liepājā, kamēr šeit atradās Latvijas pagaidu valdība ar Kārli Ulmani priekšgalā. Laiks, kuru piedzīvojuši Liepājas iedzīvotāji bijis samērā baiss un nedrošs, taču tajā pašā laikā viņiem bija jāturpina sava ikdienas dzīve, neatkarīgi no sociālpolitiskajiem apstākļiem! Izrāde atklās, kā jaunas valsts rašanos izjuta cilvēki, kuri tieši nebija saistīti ar politisko lēmumu pieņemšanu.</p> <p>Jaunuzvedumam spēlēs Liepājas teātra aktieri Edgars Ozoliņš, Sandis Pēcis, Rolands Beķeris, Agnese Jēkabsons, Anete Berķe, Mārtiņš Kalita, Kaspars Kārklis, Gatis Maliks, Ilze Truksāne un Laura Jeruma Muzikālo noformējumu veido Reinis Sējāns.</p> <p>Scenogrāfs – Uģis Bērziņš.</p> <p><b>Laika grafiks:</b></p> <p>2018. gada aprīlis – 2018. gada 8. septembrim notiek dramaturga, režisora, scenogrāfa, komponista un radošās darba grupas darbs pie jaunuzveduma izveides.</p> <p>2018. gada 8. septembrī jaunuzveduma pirmizrāde Liepājas teātrī</p> <p>2018. gada 8. Septembra – 1. decembrim realizētas 8 izrādes</p> <p>Pasākumā īstenotās aktivitātes atbilst šādiem pasākumu plānā <b>iekļaujamo norišu kritērijiem:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) norise spēj uzrunāt, iesaistīt un saliedēt lielu skaitu Latvijas iedzīvotāju un tautiešu ārvalstīs;</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) norise rada un uztur valsts svētku sajūtu;</li> <li>2) norise rosina Latvijas iedzīvotājus un Latvijas draugus pievienot iniciatīvas un labos darbus kā īpašu dāvanu Latvijas dzimšanas dienas svinībām;</li> <li>3) norise stāsta Latvijas stāstu, dod ieguldījumu Latvijas tēla veidošanā.</li> </ol>																		
<p><b>3. Pasākuma mērķauditorija</b> (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<p><b>Liepājas teātra jaunuzvedums “Liepāja Latvijas galvaspilsēta”</b></p> <p>Līdz 01.12.2018. ir notikušas 8 izrādes. Vidējais skatītāju skaits ir 375 apmeklētāji, kas ir 80% no zāles piepildījuma (Liepājas teātra zālē ir 468 vietas).</p> <table border="1" data-bbox="730 645 1428 1059"> <thead> <tr> <th>Izrādes datums</th> <th>Apmeklētāju skaits</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>08.09.2018 (pirmizrāde)</td> <td>455</td> </tr> <tr> <td>09.09.2018</td> <td>331</td> </tr> <tr> <td>11.09.2018</td> <td>142</td> </tr> <tr> <td>29.09.2018</td> <td>329</td> </tr> <tr> <td>25.10.2018</td> <td>461</td> </tr> <tr> <td>17.11.2018</td> <td>459</td> </tr> <tr> <td>20.11.2018 (papildizrāde projektam “Skolas soma”)</td> <td>440</td> </tr> <tr> <td>20.11.2018</td> <td>389</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Mērķauditorijas kategorijas</b>, kas atbilst Latvijas simtgades svinību plānošanas dokumentos definētajām, ir šādas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bērni, ģimenes ar bērniem;</li> <li>- jaunieši;</li> <li>- seniori;</li> <li>- Latvijas mazākumtautību iedzīvotāji;</li> <li>- Latvijas reģionu iedzīvotāji;</li> <li>- tautieši ārvalstīs;</li> <li>- ārvalstu viesi;</li> </ul>	Izrādes datums	Apmeklētāju skaits	08.09.2018 (pirmizrāde)	455	09.09.2018	331	11.09.2018	142	29.09.2018	329	25.10.2018	461	17.11.2018	459	20.11.2018 (papildizrāde projektam “Skolas soma”)	440	20.11.2018	389
Izrādes datums	Apmeklētāju skaits																		
08.09.2018 (pirmizrāde)	455																		
09.09.2018	331																		
11.09.2018	142																		
29.09.2018	329																		
25.10.2018	461																		
17.11.2018	459																		
20.11.2018 (papildizrāde projektam “Skolas soma”)	440																		
20.11.2018	389																		
<p><b>4. Sadarbības partneri</b></p>	<p>Latvijas skolas projekta “Latvijas skolas soma” ietvaros, Latvijas Nacionālo partizānu apvienības Liepājas nodaļa, Latviešu Strēlnieku apvienības Liepājas nodaļa, Liepājas Politiski represēto klubs</p>																		
<p><b>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</b></p>	<p>Pasākuma rezultātā radītās <b>paliekošās vērtības</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– radīta jaunas zināšanas, priekšstati un izpratne par Latvijas valsts nostiprināšanu;</li> <li>– attīstīta piederības sajūta Latvijas valstij un dzīves vietai;</li> <li>– attīstīta vienotības apziņa ar savu tautu, kopienu;</li> <li>– nostiprināts lepnums par Latvijas valsti;</li> <li>– nostiprināta drošības sajūta Latvijā;</li> <li>– ieguldījums valsts tēla popularizēšanā un atpazīstamības veicināšanā ārvalstīs;</li> <li>– radīta paliekoša vērtība – jaunuzvedums.</li> </ul>																		

<p><b>6. Pasākuma publicitāte</b> (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana <i>(piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)</i></p>	<p><b>Liepājas teātra jaunuzvedums “Liepāja Latvijas galvaspilsēta”</b></p> <p>Preses relīze par iestudējumu medijiem tika izsūtīta 29. augustā - tā tika sūtīta vislatvijas medijiem - interneta portāliem un laikrakstiem. Bet vēl pirms tam - 21. augustā - Rīgā tika rīkota preses konference, kurā ar medijiem tikās izrādes radošā komanda - režisors Valters Sīlis, dramaturģe Rasa Bugavičute-Pēce un aktieris Edgars Ozoliņš. 25.augustā, Liepājas teātra Atvērtās teātra dienas ietvaros, notika diskusija ar skatītājiem, izrādes režisoru Valteru Sīli un dramaturģi Rasu Bugavičuti – Pēci.</p> <p>Publikācijas pēc preses konferences un pirms pirmizrādes:</p> <p><a href="https://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/liepajas-teatris-112-sezonu-sak-ar-latvijas-valsts-simtgadei-veltitu-izradi.a289503/">https://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/liepajas-teatris-112-sezonu-sak-ar-latvijas-valsts-simtgadei-veltitu-izradi.a289503/</a>  <a href="https://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/liepajas-teatri-pirmizradi-piedzivos-jauniestudejums-liepaja-latvijas-galvaspilseta.d?id=50370783">https://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/liepajas-teatri-pirmizradi-piedzivos-jauniestudejums-liepaja-latvijas-galvaspilseta.d?id=50370783</a>  <a href="https://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/liepajas-teatris-jaunaja-sezona-runas-par-varu-un-apjukumu.a289544/">https://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/liepajas-teatris-jaunaja-sezona-runas-par-varu-un-apjukumu.a289544/</a>  <a href="http://www.la.lv/stasti-par-liepaju-latvijas-galvaspilsetu">http://www.la.lv/stasti-par-liepaju-latvijas-galvaspilsetu</a>  <a href="http://www.la.lv/liepajas-teatri-pirmizradi-piedzivos-jauniestudejums-liepaja-latvijas-galvaspilseta">http://www.la.lv/liepajas-teatri-pirmizradi-piedzivos-jauniestudejums-liepaja-latvijas-galvaspilseta</a>  <a href="https://www.diena.lv/raksts/kd/teatris/vesture-un-dzive--radosi-dokumenteta-14204844">https://www.diena.lv/raksts/kd/teatris/vesture-un-dzive--radosi-dokumenteta-14204844</a>  <a href="http://www.la.lv/keriet-vesturi-aiz-rokas">http://www.la.lv/keriet-vesturi-aiz-rokas</a>  <a href="https://nra.lv/izklaide/p-s-kultura/teatris/256365-aktieris-edgars-ozolins-atklaj-jaunos-apvarsnus.htm">https://nra.lv/izklaide/p-s-kultura/teatris/256365-aktieris-edgars-ozolins-atklaj-jaunos-apvarsnus.htm</a>  <a href="https://www.rekurzeme.lv/kultura-un-izklaide/liepajas-teatris-jauno-sezonu-atklas-ar-jauniestudejumu-liepaja-latvijas-galvaspilseta-137896">https://www.rekurzeme.lv/kultura-un-izklaide/liepajas-teatris-jauno-sezonu-atklas-ar-jauniestudejumu-liepaja-latvijas-galvaspilseta-137896</a>  <a href="https://www.irliepaja.lv/lv/raksti/kultura/tuvojas-jauniestudejums-liepaja-latvijas-galvaspilseta/">https://www.irliepaja.lv/lv/raksti/kultura/tuvojas-jauniestudejums-liepaja-latvijas-galvaspilseta/</a>  <a href="https://www.irliepaja.lv/lv/raksti/kultura/liepajas-teatris-sak-jauno-sezonu-ar-lielisku-davanu-skatitajiem/">https://www.irliepaja.lv/lv/raksti/kultura/liepajas-teatris-sak-jauno-sezonu-ar-lielisku-davanu-skatitajiem/</a>  <a href="https://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/liepajas-teatri-pirmizradi-piedzivos-jauniestudejums-liepaja-latvijas-galvaspilseta.a290515/">https://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/liepajas-teatri-pirmizradi-piedzivos-jauniestudejums-liepaja-latvijas-galvaspilseta.a290515/</a>  <a href="http://epadomi.lv/kulturasvestis/izrade/liepajas-teatris/30082018-liepajas-teatri-pirmizradi-piedzivos-jaun">http://epadomi.lv/kulturasvestis/izrade/liepajas-teatris/30082018-liepajas-teatri-pirmizradi-piedzivos-jaun</a></p> <p>Laikrakstos: Liepājā iestudēs par Liepāju (Latvijas Avīze - 22.08.); Pirms simts gadiem (Kurzemes Vārds -12..09.)</p>
---	---

	<p>Sezonu sāk ar stāstu par Liepāju (Kursas Laiks - 13.09.)  Kliedē rožainos priekšstatus (Kurzemes Vārds - 14.09.)  Vara un apjukums (22.08.)  Informācija par iestudējumu parādījās arī vairāku žurnālu un laikrakstu afišās - Ir (6.09.), "Ievas Padomu avīzē" (4.09.), Sestdiena (31.08.), Kultūras Diena (6.09.)</p> <p>Publikācijas parādījās arī pēc pirmizrādes, kad to vērtēja kritiķi un preses pārstāvji:  Zane Radzobe - <a href="http://www.krodars.lv/verte/1162">http://www.krodars.lv/verte/1162</a>  Vēsma Lēvalde - <a href="http://www.la.lv/rezignetas-zobgalibas-simtgades-sakara">http://www.la.lv/rezignetas-zobgalibas-simtgades-sakara</a>  Liba Mellre - <a href="https://rus.lsm.lv/statja/za-efirom/za-efirom/liba-meller-vkus-svobodi.a293483/">https://rus.lsm.lv/statja/za-efirom/za-efirom/liba-meller-vkus-svobodi.a293483/</a>  Edīte Tišheizere - <a href="http://liepajasteatris.lv/un-kugis-peld/">http://liepajasteatris.lv/un-kugis-peld/</a>  Līga Ulberte - <a href="https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-liepaja--latvijas-galvaspilseta-recenzija.-vestures-zootropa-karuselis-14207235">https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-liepaja--latvijas-galvaspilseta-recenzija.-vestures-zootropa-karuselis-14207235</a>  Uģis Segliņš - <a href="http://ugisseglins.lv/2018/09/30/dazos-teikumom-par-izradi-liepaja-latvijas-galvaspilseta/">http://ugisseglins.lv/2018/09/30/dazos-teikumom-par-izradi-liepaja-latvijas-galvaspilseta/</a>  Sižets par izrādi arī LR1 raidījumā "Kultūras Rondo", kurā viesojās režisors Valters Sīlis (5.10.)  <a href="http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/liepaja--latvijas-galvaspilseta-teatra-versija-par-notikumiem-19.a109387/">http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/liepaja--latvijas-galvaspilseta-teatra-versija-par-notikumiem-19.a109387/</a></p> <p>Sižets par izrādi LTV1 Kultūras ziņās:  <a href="https://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/liepajas-teatri-tapusi-izrade-par-parasto-pilsetnieku-dzivi-ulmana-pagaidu-valdibas-laika.a291532/">https://www.lsm.lv/raksts/kultura/teatris-un-deja/liepajas-teatri-tapusi-izrade-par-parasto-pilsetnieku-dzivi-ulmana-pagaidu-valdibas-laika.a291532/</a>  Sižerts TV Kurzeme: <a href="https://www.liepajniekiem.lv/tv-kurzeme/sizeti/no-senim-avizu-rakstiem-lidz-izradei-par-ulmana-pagaidu-valdibu-223599">https://www.liepajniekiem.lv/tv-kurzeme/sizeti/no-senim-avizu-rakstiem-lidz-izradei-par-ulmana-pagaidu-valdibu-223599</a></p>
<p><b>7. Cita informācija</b>  <i>(kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)</i></p>	

## II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
<b>1000-9000</b>	<b>Izdevumi - kopā</b>	<b>10000</b>	<b>10000</b>	
<b>1000-4000; 6000-7000</b>	<b>Uzturēšanas izdevumi</b>			
<b>1000-2000</b>	<b>Kārtējie izdevumi</b>			
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi			
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti			
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim	10000	10000	
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
<b>5000; 9000</b>	<b>Kapitālie izdevumi</b>			
utt.				

\* *Starpības pamatojums*

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes vadītājs:

Liepājas PPI "Kultūras pārvalde" vadītājs Juris Jirgens

(amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Liepājas PPI "Kultūras pārvalde" vadošais projektu vadītājs Ainars Ronis

(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 22843265

E-pasts: ainars.ronis@liepaja.lv