

**Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017.–2021. gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2018. gadā**

Latvijas Televīzija

(ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums)

Simtgades seriāls Latvijas Televīzijā, kas vēsta par nozīmīgu
laika posmu Latvijas vēsturē, būtiskākajiem pavērsieniem un
latviešu lomu un varoņdarbiem valsts attīstībā.

(pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks)

I. Pasākuma saturiskais pārskats

1. Pasākuma mērķis	<p>Izveidot televīzijas seriālu, kas vēsta par nozīmīgu laika posmu Latvijas vēsturē, būtiskākajiem pavērsieniem un latviešu lomu un varoņdarbiem valsts attīstībā.</p> <p><i>Pasākuma mērķis atbilst šādiem kritērijiem:</i></p> <p><i>Virsmērķis:</i></p> <p><i>Latvijas iedzīvotāju zināšanas un izpratne par valsts rašanos un attīstības vēsturi un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos;</i></p> <ul style="list-style-type: none">• stiprināt valstiskuma apziņu, aktualizēt Latvijas valstiskuma vēsturi, godinot valsts dibinātājus un pieminot notikumus, kas ietekmējuši Latvijas valsts izveidi, tādējādi nostiprinot izpratni par Latvijas valstiskumu kā likumsakarīgu ilgstošas attīstības rezultātu;• apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropiskas 21. gadsimta valsts vērtības;• modināt sabiedrībā atbildības ētiku, atbildības uzņemšanos par sevi, savu ģimeni, kopienu un valsti;• radīt paliekošas 21. gadsimta Latvijas vērtības, simbolus un jaunrades darbus;• vēstīt par Latviju kā aktīvu un atbildīgu starptautisko un starpkultūru attiecību veidotāju.
2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	<p>2018.gada janvārī vākti rekvizīti, tērpi, pabeigta aktieru atlase, režisori strādāja ar aktieriem, deva uzdevumus tēlu veidošanā.</p> <p>Scenāristi pēc režisoru grupas uzdevumiem pārstrādāja scenāriju, notika intensīvs darbs ar 5.-9.sēriju.</p> <p>Operatoru grupa strādāja ar kadrējumu, pilnveidoja filmēšanas tehnikas tehniskos risinājumus, tika izgatavota sliede, ieviests bezvadu risinājums attēla pārraidīšanai un noskatīšanai uz monitoriem. Šādi tika ietaupīts laiks tehnikas sagatavošanā darbam.</p> <p>Februārī atsākta filmēšana, pabeigts darbs ar Anglijas ainām vēl vairākās lokācijās. Šajā laikā tika iztulkotas angļu valodā ainas, kurās darbība norit šajā valodā, tika strādāts pie aktieru angļu valodas izrunas (tiem, kas spēlē britus).</p> <p>Martā seriāla filmēšana turpinājās mierīgā režīmā, gatavoja objektus, filmēja epizodes, par kurām bija panākta skaidrība par to attīstību un nozīmi stāstā. Līdz marta beigām kopumā bija notikušas 12 filmēšanas dienas 7 objektos.</p> <p>Aprīlī sākās intensīvs filmēšanas posms, 14 filmēšanas un 8 sagatavošanās dienas.</p>

	<p>Uzfilmēti visi notikumi, kas seriālā risinās vēstnieka Zariņa rezidencē Londonā un sarežģītas ainas no seriāla pirmās sērijas, kurās parādīta padomju režīma cīņa ar nacionālajiem partizāniem.</p> <p>Maijā bija 13 filmēšanas un 9 sagatavošanās dienas. Filmēšanos uzsāka aktieri, kas spēlē nacionālos partizānus - Gatis Gāga, Uldis Anže, Armands Kaušelis un citi. Filmēšanā iesaistījās arī Latvijas Armija, tika izmantota viņu vecā militārā tehnika.</p> <p>Jūnijā bija 14 filmēšanas un 7 sagatavošanās dienas. Jūnija beigās bija uzfilmēts apmēram 75% seriāla materiāla.</p> <p>Filmēšanas gaitā tapa skaidrs, ka daļu tekstu, kas ierunāti angļu valodā, vēlāk vajadzēs pārskaņot.</p> <p>Liela daļa materiāla uzfilmēta 4K rezolūcijā ar aprēķinu, ka no šī materiāla var iegūt vairākus kadrus.</p> <p>Dažas ainas ir uzfilmētas tā, ka tās prasa darbu pēcspēlā, lai tās atspoguļotu seriālā vajadzīgo. Ir jānomaina tūlumā redzšie Latvijas koki pret Anglijas ainavu, jāiztīra mūsdienu elektrības vadi un tamlīdzīgi.</p> <p>Jūlijā ir paredzētas 15 filmēšanas dienas, kad tiks uzfilmētas vissarežģītākās ainas piejūrā, jūrā, ainas, kurās piedalās ap 20 aktieru un kas ir ļoti nozīmīgas seriāla stāsta attīstībai.</p> <p>Viena filmēšanas diena ieplānota septembrī, tad tiks filmētas pēdējās seriāla ainas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2018.gada oktobrī, novembrī un decembrī ir pilnībā pabeigta simtgades seriāla “Sarkanais mežs” filmēšana. Seriāls uzfilmēts 70 dienās. • Filmas uzfilmētā materiāla kopija nodota LTV. • 2018. gada oktobrī pabeigta uzfilmētā materiāla skaņas un attēlu sinhronizācija, izveidota zemākas rezolūcijas kopijas (proxy) montāžai visam materiālam. • Oktobra beigās uzsākta filmas montāža, līdz decembra beigām samontētas 4 filmas sērijas. • Sērijas nodotas LTV – ieteikumi un labojumi ieviesti sērijās. Sēriju nodošana norit saskaņā ar līgumā paredzēto laika grafiku. • Sērijas tiek rādītas dažādās slēgtās fokusgrupās, saskaņā ar iegūtajiem datiem un informāciju, sērijas tiek uzlabotas. • Epizodes atrādītas filmas vēstures konsultantam Zigmāram Turčinskim, ieteiktie labojumi ir ņemti vērā. • Uzsākts darbs pie krāsu korekcijas samontētajām epizodēm, filmas grafiskās identitātes izveidošanas, uzsākta oriģinālmūzikas komponēšana. • Pēc autortiesību jautājumu precizēšanas par filmā izmantotajiem kinohronikas kadriem uzsākta filmas skaņas pēcspēlā. <p>Sēriju montāža turpināsies līdz 2019.gada pavasarim, paralēli notiks krāsu korekcija un skaņas pēcspēlā.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmas mārketinga kampaņas izstrāde, kampaņas sākums 2019. gada februārī • Filmas demonstrēšana LTV1 ēterā- no 2019.gada 2.marta sestdienās plkst. 21:25 <p>Papildus satura digitālajās platformās koncepta izveide (vēsturiskais konteksts). Realizācija paredzēta 2019. Martā</p> <p><i>īstenoto aktivitāšu un laika grafiks atbilst šādiem kritērijiem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>norise spēj uzrunāt, iesaistīt un saliedēt lielu skaitu Latvijas iedzīvotāju un tautiešu ārvalstīs;</i> • <i>norise stāsta Latvijas stāstu, dod ieguldījumu Latvijas tēla veidošanā.</i>
--	--

3. Pasākuma mērķauditorija (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un (vai) sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)	<ul style="list-style-type: none"> • bērni, ģimenes ar bērniem; • jaunieši; • seniori; • Latvijas mazākumtautību iedzīvotāji; • Latvijas reģionu iedzīvotāji; • tautieši ārvalstīs;
4. Sadarbības partneri (t. sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u. c. pārstāvji)	
5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja/paliekošā vērtība	<ul style="list-style-type: none"> • radītas jaunas zināšanas, priekšstati un izpratne par Latvijas vēsturi; • attīstīta piederības sajūta Latvijas valstij un dzīves vietai; • attīstīta vienotības apziņa ar savu tautu, kopienu; • nostiprināts lepnums par Latvijas valsti; • radīta jauna kultūras pieredze un emocijas; • aktualizēts un radīts jauns (tostarp digitāls) mantojums; • radīts jauns(-i) mākslas darbs(-i);
6. Pasākuma publicitāte (t. sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana, piemēram, tīmekļvietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)	
7. Cita informācija, kas bija būtiska pasākuma īstenošanā	

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikācijas kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikācijas kodu nosaukums atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5 = 3 – 4
1000–9000	Izdevumi - kopā	300000	300000	
1000–4000; 6000–7000	Uzturēšanas izdevumi			
1000–2000	Kārtējie izdevumi			
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi			
3000	Subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti			
7100–7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			

7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
5000; 9000	Kapitālie izdevumi	300000,00	300000,00	
utt.				

<i>* Starpības pamatojums</i>	
-------------------------------	--

Ministrijas vai citas centrālās VSIA Latvijas Televīzija valdes loceklis- Ivars Priede
valsts iestādes vadītājs

_____ (amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs VSIA Latvijas Televīzija Finanšu un vadības grāmatvedības direktore- Ilze Berga

_____ (amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis 67200097

E-pasts Ilze.berga@ltv.lv