

**Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2019. gadā**

VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets”

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums

I.Kalniņa operas “Spēlēju, dancoju” jauniestudējums

Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks

I. Pasākuma saturiskais pārskats

1. Pasākuma mērķis	<p>I.Kalniņa operas “Spēlēju, dancoju” jauniestudējums (turpmāk – jauniestudējums) VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets” piešķirtā līdzekļu summa EUR 123 100 (<i>viens simts divdesmit trīs tūkstoši viens simts eiro, 00 centi</i>), saskaņā ar 2019. gada 11. janvāra finansēšanas līguma Nr.2.5.-11-7 1.3.punktu.</p> <p>Pasākums atbilst šādiem Latvijas valsts simtgade svinību mērķiem:</p> <ul style="list-style-type: none">- apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropeiskas 21. gadsimta valsts vērtības;- cildināt Latvijas kultūras daudzveidību un latviešu valodu;- daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus;- modināt sabiedrībā atbildības ētiku, atbildības uzņemšanos par sevi, savu ģimeni, kopienu un valsti;- radīt paliekošas 21. gadsimta Latvijas vērtības, simbolus un jaunrades darbus. <p>Konkrētais pasākums atbilst šādiem programmas virsmērķim pakārtotajiem politikas rezultātiem:</p> <ul style="list-style-type: none">- Latvijas iedzīvotāju attieksme pret valsti un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos;- Sabiedrības politiskās un kultūras līdzdalības rādītāji un to izpausmes programmas mērķu grupu segmentos.
2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	<p>Jauniestudējuma sagatavošanas periods: sākot no 2018. gada septembra radošās grupas atlase, režijas risinājuma ieceres un priekšmaketa sagatavošana; 2019. gada janvāris – projekta maketa un kostīmu skiču prezentācija; 2019. gads līdz pirmizrādei – dekorāciju konstruēšana; tehniskās sagatavošanās darbi, jauniestudējuma ražošana un ar jauniestudējumu saistītie mēģinājumi;</p> <p>Sarunas pirms pirmizrādes: 23.09.2019. plkst.18.30</p> <p>Jauniestudējuma pirmizrāde: 26.09.2019. plkst.19.00</p> <p>Līdz atskaites iesniegšanas brīdim notikušās izrādes: 26.09.2019., 27.09.2019., 28.09.2019., 14.11.2019., 11.12.2019., 31.01.2020.</p>

	<p>Pasākumā īstenotās aktivitātes atbilst šādiem pasākumu plānā iekļaujamo norišu kritērijiem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - norise rada un uztur valsts svētku sajūtu; - norise stāsta Latvijas stāstu, dod ieguldījumu Latvijas tēla veidošanā.
<p>3. Pasākuma mērķauditorija (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<p>Latvijas Nacionālajā operā šobrīd notikušo izrāžu skaits: 6 izrādes, līdz sezonas beigām plānotas vēl 4 izrādes.</p> <p>Jauniestudējuma apmeklētāju skaits Latvijas Nacionālajā operā: 899 izrādes apmeklētāji 26.09.2019. pirmizrādē LNO Lielajā zālē. Kopumā jauniestudējumu klātienē noskatījušies 5057 skatītāji.</p> <p>Vienlaikus 26.09.2019. veikta tiešā translācija sadarbībā ar Kultūras informācijas sistēmu centru un pašvaldībām. Jauniestudējuma tiešraides vietas (sadarbībā ar Kultūras informācijas sistēmu centru):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Krāslavas kultūras centrs 2. Talsu Tautas nams 3. Aizkraukles novada kultūras nams 4. Dobeles pilsētas Kultūras nams 5. Tukuma pilsētas Kultūras nams 6. Siguldas novada kultūras centrs “Siguldas devons” 7. Daugavpils pašvaldības iestāde “Latviešu kultūras centrs” 8. Jelgavas pilsētas pašvaldības iestāde “Kultūra” 9. Limbažu kultūras nams <p>Papildus vēršam uzmanību, ka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) dati tiek sniegti par pašreizējo situāciju. Prognozējams, ka ar jauniestudējuma auditoriju saistītie dati būtiski vēl pieaugs, ņemot vērā, ka jauniestudējums tiek plānots aktīvā repertuārā gan šīs, gan nākamās sezonas laikā, kā arī Rīgas operas festivālā; 2) sadarbībā ar platformu “operavision.eu” jauniestudējums pieejams bezmaksas interneta vietnē no 31.01.2020. līdz 31.07.2020. Jau pirmajās 10 dienās katījumu skaits bija vairāk nekā 4000, kas latviešu oriģināloperai vērtējams kā ļoti labs. Kopumā platformā “operavision.eu” iestudējumu noskatījās 11 403 skatītāji ar lielāko skaitu skatījumu no Itālijas, Spānijas, Vācijas, ASV, un Latvijas; 3) jauniestudējums nominēts nozīmīgākajām kultūras balvām – Lielajai mūzikas balvai, kā arī sabiedriskā medija balvai “Kilograms kultūras”. <p>Mērķauditorija aptver sekojošas mērķauditorijas kategorijas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jaunieši; - seniori; - Latvijas reģionu iedzīvotāji; - tautieši ārvalstīs; - cilvēki ar īpašām vajadzībām; - ārvalstu viesi; - un citi
<p>4. Sadarbības partneri (t.sk. reģionu, pilsoniskās</p>	<p>Pirmizrādes videotiešraide sadarbībā ar Kultūras informācijas sistēmu centru un ar Eiropas Savienības atbalstu notika reģionālajos kultūras centros Siguldā, Dobelē, Tukumā, Krāslavā, Daugavpilī, Limbažos, Talsos, Aizkrauklē un Jelgavā.</p>

<p>sabiedrības u.c. pārstāvji)</p>	<p>Pirmizrādes audio tiešraide Latvijas Radio 3 Klasika.</p> <p>No 31. janvāra līdz 31. jūlijam “Spēlēju, dancoju” ieraksts skatāms starptautiskajā digitālajā vietnē “Opera Vision”, pieejams bez ierobežojumiem skatītājiem visā pasaulē. “Opera Vision” tapusi ar Eiropas Savienības programmas “Radošā Eiropa” atbalstu.</p> <p>“Spēlēju, dancoju” iestudējumu LNOB piedāvā apmeklēt vidusskolēniem programmas “Latvijas Skolas soma” ietvaros.</p> <p>Imanta Ziedoņa muzejs gatavo izglītojošu spēli vidusskolēniem, balstoties “Spēlēju, dancoju” iestudējumā.</p> <p>Elfrīdas Ozoliņas mantojums.</p>
<p>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</p>	<p>Jauniestudējums sniedz būtisku ieguldījumu latviešu nacionālās operas un mūzikas kultūras nostiprināšanā, aktualizēšanā un popularizēšanā Latvijā un ārvalstīs, kā arī sniedz ieguldījumu sekojošu Latvijas valsts simtgades svinību mērķu sasniegšanā:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropeiskas 21. gadsimta valsts vērtības; - cildināt Latvijas kultūras daudzveidību un latviešu valodu; - daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus; - radīt paliekošas 21. gadsimta Latvijas vērtības, simbolus un jaunrades darbus. - <p>Jauniestudējums iekļauts pamatrepertuārā (nav vienreizējs pasākums), līdz ar to tiek plānota pasākuma ilgtspēja tuvāko gadu laikā.</p> <p>Pasākuma rezultātā radītās paliekošās vērtības:</p> <ul style="list-style-type: none"> – attīstīta piederības sajūta Latvijas valstij un dzīves vietai; – attīstīta vienotības apziņa ar savu tautu, kopienu; – nostiprināts lepnums par Latvijas valsti; – radīta jauna kultūras pieredze un emocijas; – kā arī - radīts jauns mākslas darbs.
<p>6. Pasākuma publicitāte (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana <i>(piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)</i></p>	<p>“Spēlēju, dancoju” profils lapā opera.lv https://www.opera.lv/lv/izrade/speleju-dancoju/</p> <p>Atspoguļojums LNOB sociālajos tīklos: https://www.facebook.com/LatvijasNacionalaOperaunBalets/ https://www.instagram.com/latviannationaloperaballet/ https://www.youtube.com/user/LatvianNationalOpera https://twitter.com/opera_balets</p> <p>Publikācijas par jauniestudējumu (ziņas, tv un radio sižeti, intervijas ar radošo komandu, recenzijas) – LTV, TV3, LNT, Latvijas Radio 1, Latvijas Radio 3, Latvijas Radio 4, drukātajos medijos “Diena”, “Latvijas Avīze”, “NRA”, “Ir Brīvdienas”, “Ir”, “Aprīļa Avīze”, “Teātra Vēstnesis”, “Ieva”, “Santa”, “OK”, “Vesti”, “Neatkarīgās Tukuma ziņas”,</p>

“Talsu Vēstis”, portālos delfi.lv, lsm.lv, lsm.rus.lv, satori.lv, tvnet.lv, la.lv, diena.lv, jauns.lv, nra.lv un citos.

Vai spēsi nostāties gaismas pusē. Operas *Spēlēju, dancoju* recenzija, Diena (4.10.2019.) <https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/vai-spesi-nostaties-gaismas-puse.-operas-speleju-dancoju-recenzija-14227693>

Nelec acīs un nesapriecājies. Intervija ar režisori Lauru Grozu-Ķiberi, Diena (26.09.2019.)
<https://www.diena.lv/raksts/kd/intervijas/nelec-acis-un-nesapriecajies.-intervija-ar-rezisoru-lauru-grozu-kiberi-14227164>

Operas jauniestudējums «Spēlēju, dancoju», LTV Kultūras Ziņas (27.09.2019.)
<https://ltv.lsm.lv/lv/raksts/27.09.2019-operas-jauniestudejums-speleju-dancoju.id168883/>

Imanta Kalniņa un Imanta Ziedoņa opera „Spēlēju, dancoju” jaunā interpretācijā, Latvijas Radio “Kultūras Rondo” (26.09.2019.)
<https://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/imanta-kalnina-un-imanta-ziedona-opera-speleju-dancoju-jauna-int.a121748/>

Rainis, Imants Kalniņš, Imants Ziedonis opera «Spēlēju, dancoju» - enerģijas un cīņas lādiņš, LTV Rīta Panorāma (26.09.2019.)
<https://ltv.lsm.lv/lv/raksts/26.09.2019-rainis-imants-kalnins-imants-ziedonis-opera-speleju-dancoju-ener.id168538/>

Atbalss dziesmai, kas aiz laika. Imanta Kalniņa “Spēlēju, dancoju”, Latvijas Avīze (03.10.2019.)
<https://www.la.lv/atbalss-dziesmai-kas-aiz-laika-imanta-kalnina-speleju-dancoju>

Divi pasaules, Ir (09.10.2019.) <https://ir.lv/2019/10/09/divi-pasaules-3/>

Reklāmas				
vides reklāmas	JC Decaux reklāmas stendi	16 izvietojumi	02.09.2019.- 08.09.2019.	
audio džingls 30 sek.	Radio Skonto,	40 izvietojumi	02.09.2019.- 08.09.2019.	
videoklips 30 sek.	TV24	15 izvietojumi	02.09.-15.09.	
reklāmas laukums	laikraksts "Kdi"	260x183mm	6.09.2019.	
reklāmas laukums	Rīgas Laiks	210x230	septembra numurs, 2019	

		reklāmas laukums	Žurnāls "Sestdiena", LV	200 x 290mm	6.09.2019.
		reklāmas laukums	Žurnāls "Ir"	129x298mm	05.09.2019.
		reklāmas laukums	Žurnāls "Lubļu Life"	200 x 282 + 5mm	septembra numurs, 2019
		reklāmas slaidi	Narvesen veikali	reklāma kases aparātu monitoros	5.09.2019.-30.09.2019.
	Iespieddarbi	programmiņa	1000 eks	56lpp	no 29.09.2019.
		repertuāra flajieris septembris-decembris, 2019	10 000 gab	190x115mm, locīts	no 5.08.2019.
		sezonas grāmata 2019-2020	2000 eks	2000 gab	no 5.09.2019.
		plakāti Spēlēju, dancoju	50 eks	A1, 50 gab.	no 15.08.2019.
7. Cita informācija (kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)	"Spēlēju, dancoju" iestudējums ieguvis Lielo mūzikas balvu 2019 kategorijā "Gada uzvedums" un sabiedrisko mediju balvu "Kilograms kultūras" kategorijā "Mūzika" .				

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
1000-9000	Izdevumi - kopā	123 100	123 100	0
1000-4000; 6000-7000	Uzturēšanas izdevumi	123 100	123 100	0
1000-2000	Kārtējie izdevumi			
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi			
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti	123 100	123 100	0
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti			

	pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
5000; 9000	Kapitālie izdevumi			
utt.				

* <i>Starpības pamatojums</i>	<p>Kopējie kapitālie izdevumi par I.Kalniņa operas “Spēlēju, dancoju” jauniestudējumu 2019. gadā sastāda EUR 143 056, t.sk. dekorācijas, tērpi, parūkas, rekvizīti EUR 97 945.25; autordarbi EUR 45 111.12. I.Kalniņa operas “Spēlēju, dancoju” jauniestudējuma izveidei saskaņā ar 2019. gada 11.janvāra finansēšanas līguma Nr.2.5.-11-7 1.3.punktu, izlietoti EUR 123 100.</p> <p>Kapitālo izdevumu starpība – EUR 19 956 ir LNOB jauniestudējumā ieguldītie pašu līdzekļi.</p>
--------------------------------------	--

Ministrijas vai citas
centrālās valsts iestādes
vadītājs:

VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets” Valdes
priekšsēdētājs Egils Siliņš

(amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets”
Mākslinieciskās plānošanas daļas vadītāja
Astra Irmeja-Šēfere

(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 26622386

E-pasts: astra.sefere@opera.lv