

**Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2019. gadā**

Valsts SIA "Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris"

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums

Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra (LNSO) starptautiska sadarbība ar Baltijas valstu, Ziemeļvalstu, Vācijas un Francijas koncertorganizācijām – Latvijas profesionālās mākslas popularizēšana pasaulē, mārketinga tīkla izveide, komponistu jaunrades veicināšana, jauno speciālistu vasaras kursi. Projekta ietvaros LNSO turpina īstenot Latvijas valsts simtgades vēstneša funkciju.

Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks

I. Pasākuma saturiskais pārskats

1. Pasākuma mērķis	<p>Norise atbilst šādam virsmērķim: Sabiedrības politiskās un kultūras līdzdalības rādītāji un to izpausmes programmas mērķa grupu segmentos.</p> <p>Šī norise atbilst sekojošiem mērķiem:</p> <ul style="list-style-type: none">• apliecināt Latvijas kā nacionālas un eiropiskas 21. gadsimta valsts vērtības;• cildināt Latvijas kultūras daudzveidību;• daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus;• radīt paliekošas 21.gadsimta Latvijas vērtības, jaunrades darbus• stiprināt jauniešu radošo iniciatīvu un piederības sajūtu Latvijai;• vēstīt par Latviju kā aktīvu un atbildīgu starptautisko un starpkultūru attiecību veidotāju. <p>Jauno komponistu jaunrades veicināšana, simfoniskās mūzikas popularizēšana reģionos, mārketinga tīkla izveide</p>
2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	<p>Aktivitāte atbilst šādem norišu kritērijiem:</p> <ul style="list-style-type: none">• norise rod aizsākumu Latvijas valsts simtgades svinību laikā un nostiprinās kā paliekošā vērtība un tradīcija;• norise rada un uztur svētku sajūtu• norise stāsta Latvijas stāstu, dod ieguldījumu Latvijas tēla veidosanā. <p>No 2019. gada 19.-23.augustam Latgales vēstniecībā GORS notika "Starptautiskās jauno komponistu meistarklases". Meistarklases noslēdzās ar koncertu, kurā Latvijas mūziķu ansamblis, tajā skaitā Rēzeknes mūzikas vidusskolu audzēkņi un pasniedzēji, diriģenta Jāņa Stafeca vadībā pirmatskaņoja jauno komponistu meistarklašu laikā</p>

	<p>radītās kompozīcijas. Konkursa kārtībā tika atlasīti seši jaunie komponisti no Latvijas, Zviedrijas, Polijas un Itālijas. Visiem dalībniekiem tika nosūtīti īpaši sagatavota Ziemeļlatgales tradicionālās dziedāšanas paraugu izlase, kas kalpoja par iedvesmas avotu jaundarbu radīšanai. Meistarklašu vadītāji ir atzinību guvuši komponisti: Andris Dzenītis (Latvija), Marko Strope (Vācija), Anders Nordentofts (Zviedrija). LNSO pārstāvji piedalījās vadošās ES izpildītājmākslinieku organizācijas PEARLE (<i>Performing Arts Employers Association League Europe</i>) konferencēs Plovdivā (Bulgārija) un Porto (Portugāle), kā arī <i>Baltic Festival Platform</i> konferencē Liepājā. Dalība starptautiskajās konferencēs ir devusi iespēju paplašināt sadarbības partneru loku mārketinga u.c. nozarēs, iepazīties ar jaunākajām ES iniciatīvām un regulējumiem.</p>
<p>3. Pasākuma mērķauditorija (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<p>Pasākuma mērķauditorija:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jaunieši; – Latvijas mazākumtautību iedzīvotāji; – Latvijas reģionu iedzīvotāji; – ārvalstu viesi; <p>Jauno komponistu meistarklasēs piedalījās seši jaunie komponisti, trīs meistarklašu vadītāji, trīsdesmit izpildītājmākslinieki. Noslēguma koncertu apmeklēja Latgales reģiona iedzīvotāji, mūzikas skolas audzēkņi un viesi no citiem Latvijas reģioniem. Meistarklašu norise bija atvērta arī citiem interesentiem un mūzikas profesionāļiem. Īpaši rīkotās sesijās meistarklašu vadītāji iepazīstināja dalībniekus un citus interesentus ar savu daiļradi. PEARLE konferencēs un <i>Nordic Festival Platform</i> Liepājā piedalījās LNSO darbinieki.</p>
<p>4. Sadarbības partneri (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)</p>	<p>Rēzeknes mūzikas skola, Latgales vēstniecība “GORS”.</p>
<p>5. Pasākumu rezultātu ilgspēja /paliekošā vērtība</p>	<p>Pasākuma rezultātu ilgspēju raksturo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • radītas jaunas zināšanas, priekšstati un izpratne par Latgales tradicionālās mūzikas īpatnībām un to izpaušmi aunarades procesā. • radīta jauna kultūras pieredze un emocijas; • radītas jaunas tradīcijas; • radītas jaunas idejas un koprades formas; • nostiprināts lepnums par Latvijas valsti • radīti jaun mākslas darbi. <p>LNSO plāno sadarbību ar jaunajiem komponistiem, kuru jaundarbi radīja vislielāko interesi. Profesionāli nozīmīgs bija tieši jaundarbu iestudēšanas process, komponistu un mūziķu savstarpējā sadarbība. Izpildītājiem tā bija iespēja iepazīties ar laikmetīgās mūzikas izteiksmes līdzekļu dažādību, savukārt ārvalstu komponistiem un pasniedzējiem, tā bija unikāla iespēja iepazīties ar Latvijas komponistu mūziku un Latgales tradicionālās mūzikas īpatnībām. Lieliska iespēja popularizēt Latvijas kultūras dažādību.</p>
<p>6. Pasākuma publicitāte (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana)</p>	<p>Burkhard Schaefer “Baltische Weg”, Sudwest Presse (sep.), NMZ (nov) 01.08.2019. Ir; 13.08.2019. Diena; 15.08.2019. Rīgas Viļņi+</p>

<i>(piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)</i>	16.08.2019. Vietējā Latgales Avīze; 16.08.2019. Latgales Laiks 16.08.2019. Rēzeknes Vēstis; 16.08.2019. Панорама Резекне (RU) 19.08.2019. Diena; 21.08.2019. Pastaiga; 21.08.2019. Latvijas Avīze (Kultūrzīmes); 21.08.2019. Dienas Bizness; 22.08.2019. Ir ; 22.08.2019. Diena (Kultūras diena un Izklaide) 22.08.2019. Rēzeknes Vēstis ; 22.08.2019. Latvijas Avīze (Nedēļa kabatā) 23.08.2019. Diena (SestDiena) ; 23.08.2019. Латгалес Лайкс (RU) 27.08.2019. LRT http://lat.grani.lv/latgale/17241-liso-vasarnicas-festivalu-atklaj-janis-ivanovs-un-jaunie-video.html 12.04.2019. Ludzas Zeme ; 12.04.2019. Лудзас Земе (RU) 12.04.2019. Rēzeknes Vēstis; 12.04.2019. Резекненские Вести (RU) 12.04.2019. Панорама Резекне (RU); 23.08.2019. Латгалес Лайкс (RU); 23.08.2019. Vietējā Latgales Avīze 23.08.2019. Latgales Laiks; 23.08.2019. Панорама Резекне (RU)
7. Cita informācija <i>(kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)</i>	Liela Rēzeknes mūzikas skolas ieinteresētība un atbalsts projekta īstenošanas gaitā. Pārsteidzoši veiksmīga sadarbība un saiknes veidošana starp jaunās paaudzes akadēmiskās mūzikas pārstāvjiem un Latgales tradicionālās mūzikas praktizētājiem.

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
1000-9000	Izdevumi - kopā	50000	7685	42315
1000-4000; 6000-7000	Uzturēšanas izdevumi	50000	7685	42315
1000-2000	Kārtējie izdevumi	50000	7685	42315
1000	Atlīdzība	7940	800	7140
2000	Preces un pakalpojumi	42060	6885	35175
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti			
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta			

	nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
5000; 9000	Kapitālie izdevumi			
utt.				

* <i>Starpības pamatojums</i>	Tā kā darbs šobrīd notiek ar starptautisku projektu, kura saturs un aktivitāšu plāns tika izstrādāts vairākus gadus uz priekšu un kurā iesaistīti vairāki ārzemju sadarbības partneri, tad ārēju apstākļu dēļ projekta gaitā ir notikušas izmaiņas, proti, dažas aktivitātes gadu laikā ir transformējušās sadarbības partneru uzstādījumu dēļ vai arī ir mainījies laika grafiks. 2019. gada neizlietotais finansējums tiks izmantots 2020.gadā.
--------------------------------------	---

Ministrijas vai citas
centrālās valsts iestādes
vadītājs:

(amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Finanšu direktore – Rita Kalnpure
Mākslinieciskās daļas vadītāja – Inese Lapa

(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 67224850

E-pasts: lnso@lnso.lv
