

**Pārskats par
Latvijas valsts simtgades pasākumu plāna 2017. – 2021.gadam
īstenošanai piešķirtā valsts budžeta finansējuma
izlietojumu 2019. gadā**

VSIA KREMERATA BALTICA

Ministrijas vai citas centrālās valsts iestādes nosaukums

**Kamerorķestra “Kremerata Baltica” un vijolnieka
Gidona Krēmera starptautiskā turneja pasaulē.
Mākslinieki kā Latvijas valsts simtgades vēstnieki
pasaulē / Baltijas valstu vēstnieki pasaulē.**

Pasākuma nosaukums un pilnais norises laiks

I. Pasākuma saturiskais pārskats

1. Pasākuma mērķis	<p>VSIA KREMERATA BALTICA koncertu Berlīnē, Amsterdamā, Ņujorkā, Sionā un Frankfurtē norisei piešķirto līdzekļu summa EUR 20000 (divdesmit tūkstoši eiro, 00 centi) saskaņā ar Finansēšanas līgumu 2.5.-11-4 09.01.2019.</p> <p>Koncerti atbilst šādiem Latvijas valsts simtgades svinību mērķiem:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus;</i>- <i>radīt paliekošas 21. gadsimta Latvijas vērtības, simbolus un jaunrades darbus;</i>- <i>vēstīt par Latviju kā aktīvu un atbildīgu starptautisko un starpkultūru attiecību veidotāju.</i> <p>Šie koncerti atbilst šādam programmas virsmērķim pakārtotajiem politikas rezultātiem:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sabiedrības politiskās un kultūras līdzdalības rādītāji un to izpaušmes programmas mērķa grupu segmentos.
2. Īstenoto aktivitāšu apraksts un laika grafiks	<p>2019.gada 2.martā Berlīnē <i>Komische Oper</i> rīkotajā festivālā notika vijolnieka Gidona Krēmera, bandeonista Pēra Arnes Glorvigena un orķestra Kremerata Baltica koncerts, kurā latviešu komponistu darbi tika atskaņoti līdzās vispazīstamākajiem klasikas darbiem. Bez Artura Maskata “Pusnakts Rīgā”, kuru Kremerata Baltica pasūtīnāja Rīgas kā Eiropas kultūras galvaspilsētas svinībām, skanēja vairāki Kremerata Baltica mūziķa Andreja Puškareva aranžēti skaņdarbi: Astors Pjaccolla. “Grand Tango” un “Celos and Fuga Y Misterio (Andreja Puškareva aranžējums vijolei un stīgu orķestrim), kā arī Pēra Arnes Glorvigena oriģināldarbu “Tango Funebre”.</p>

	<p>2. 2019.gada 12.martā notika vijolnieka Gidona Krēmera un orķestra Kremerata Baltica solistu koncerts Ņujorkā, kurā piedalījās arī Georgijs Osokins – Kremerata Baltica rezidējošais pianists. Ņujorkas publika tika iepazīstināta arī ar Gidona Krēmera un Sandro Kančeli projektu “Austrumu ainas” ar Nizara Ali Badra akmeņu skulptūru video, kas veltīta pasaulē aktuālajai bēgļu tēmai.</p> <p>Ar šo koncertu tika turpināta Latvijas mākslinieku vadošā loma izcilā komponista Mečislava Veinberga mūzikas mantojuma atdzimšanā, kas ir kritikas atzīta un novērtēta līdz pat Grammy balvas nominācijai.</p> <p>Šis koncerts bija uzskatāms par prelūdiju unikālam projektam “Mūsu laika hronikas”, kuru vijolnieks Gidons Krēmers un orķestris atskaņoja 2019.gada 21.septembrī Alte Oper Frankfurtē (Vācija).</p> <p>Koncerti atbilst šādiem norišu kritērijiem: Koncertu norise spēja uzrunāt, iesaistīt un saliedēt lielu skaitu – tautiešus ārvalstīs; koncerti radīja un uzturēja valsts svētku sajūtu; koncerti deva ieguldījumu Latvijas tēla veidošanā.</p>
<p>3. Pasākuma mērķauditorija (t. sk. plānotās iedzīvotāju grupas, sasniegto iedzīvotāju skaits (tiešā un netiešā mērķauditorija), iespēja līdzdarboties un/vai sniegt atgriezenisko saiti, daudzveidīgu pieejamības aspektu nodrošināšana utt.)</p>	<p>Koncertu mērķauditorija bija: jaunieši; seniori; tautieši ārvalstīs.</p> <p>Auditorija šajos koncertos bija koncertu pastāvīgie klasiskās mūzikas koncertu apmeklētāji, mūzikas interesenti, orķestra Kremerata Baltica pastāvīgie klausītāji vieskoncertos ASV, Vācijā un Šveicē. Šajās valstīs dzīvojošie tautieši, īpaši mūzikas augstskolās studējošie.</p> <p>Koncertu apmeklētāju skaits Berlīnē – 1200 Ņujorkā – 700 Sionas festivālā – 1000 Alte Oper Frankfurtē - 950</p>
<p>4. Sadarbības partneri (t.sk. reģionu, pilsoniskās sabiedrības u.c. pārstāvji)</p>	<p>IMPRESSARIAT SIMMENAUER ERP OY BALDRIGHI ARTISTS MANAGEMENT SARFATI ARTISTS MANAGEMENT</p>
<p>5. Pasākumu rezultātu ilgtspēja /paliekošā vērtība</p>	<p>Gidons Krēmers sniedza publisku interviju populāra klasiskās mūzikas raidījumu vadītājam Ņujorkā 30 minūšu garumā, kuru klātienē varēja vērot 600 apmeklētāju un kuru ierakstīja un pārraidīja radio.</p> <p>Sniegto koncertu rezultāts un paliekošā vērtība:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - nostiprināts lepnums par Latvijas valsti; - nostiprināta drošības sajūta Latvijā; - radīta jauna kultūras pieredze un emocijas.
6. Pasākuma publicitāte (t.sk. iespieddarbu, reklāmu, publisko paziņojumu izvietošana <i>(piemēram, tīmekļa vietnes adrese, laikraksta, mediju, raidījuma nosaukums utt.)</i>	https://www.komische-oper-berlin.de/entdecken/tango-festival/ https://www.classictic.com/de/kremerata_baltica_tango_mit_gidon_kremer_an_der_komischen_oper_berlin/61274/?page=114 https://www.classictic.com/de/kremerata_baltica_tango_mit_gidon_kremer_an_der_komischen_oper_berlin/61274/?page=114 Gidon Kremer: A Violinist on a Mission, or Several of Them: https://www.nytimes.com/2017/01/20/arts/music/gidon-kremer-a-violinist-on-a-mission-or-several-of-them.html http://www.concertonet.com/scripts/review.php?ID_review=13732 https://www.latvia-newyork.org/events/2019/3/12/images-of-east-kremerata-baltica-with-gidon-kremer-violin-amp-nizar-ali-badr-sculptures https://theviolinchannel.com/new-yorks-92nd-street-y-announces-2018-2019-concert-season-programming/
7. Cita informācija <i>(kas bija būtiska pasākuma īstenošanā)</i>	

II. Pasākuma īstenošanas finansiālie rādītāji

euro

Izdevumu klasifikāciju kodi atbilstoši ekonomiskajām kategorijām	Izdevumu klasifikāciju kodu atbilstoši ekonomiskajām kategorijām nosaukums	Plāns	Izpilde	Starpība*
1	2	3	4	5=3-4
1000-9000	Izdevumi - kopā	20000	20000	
1000-4000; 6000-7000	Uzturēšanas izdevumi	20000	20000	
1000-2000	Kārtējie izdevumi	20000	20000	
1000	Atlīdzība			
2000	Preces un pakalpojumi	20000	20000	
3000	Subsīdijas un dotācijas un sociālie pabalsti			
7100-7500	Uzturēšanas izdevumu transferti			
7310	Valsts budžeta uzturēšanas izdevumu transferti			

	pašvaldībām noteiktam mērķim			
7350	Valsts budžeta transferti valsts budžeta daļēji finansētām atvasinātām publiskām personām un budžeta nefinansētām iestādēm noteiktam mērķim			
5000; 9000	Kapitālie izdevumi			
utt.				

* Starpības pamatojums	
-------------------------------	--

Ministrijas vai citas
centrālās valsts iestādes
vadītājs:

Ingrīda Zemzare valdes locekle

(amats, vārds, uzvārds, paraksts)

Sagatavotājs: Valdes locekle Ingrīda Zemzare
(amats, vārds, uzvārds)

Tālrunis: 29183916

E-pasts: kb@kremeratabaltica.lv