
KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE

2021. gada SEPTEMBRIS un

IETEIKUMI PROGRAMMAS NORISES ORGANIZĒŠANAI

Cienījamie programmas “Latvijas skolas soma” koordinatori, izglītības iestāžu vadītāji un pedagogi!

Sirsnīgi sveicam Jūs jaunajā mācību gadā! Kopā ar Jums ceram, ka skolas atkal būs skolēnu pilnas un arī sastapšanās ar kultūru notiks ne tikai digitāli, bet arī klātienē!

Izsakām lielu pateicību skolu vadītājiem un visiem skolotājiem, kuri iedzīvinājuši programmu un palīdzējuši skolēniem sastapt Latvijas kultūras dārgumus. Programma “Latvijas skolas soma” turpinās, tāpēc priecājamies par programmas koordinatoriem pašvaldībās, kuri veiks šos pienākumus arī jaunajās administratīvajās vienībās! Laipni aicinām mūsu pulkā no jauna deleģētos kolēģus!

Ar gandarījumu redzam, ka, neskatoties uz sarežģīto situāciju, aizvadītajā pusgadā programma darbojusies ļoti aktīvi un daudzviet kļuvusi par organisku mācību procesa sastāvdaļu. Tos, kuri vēl saglabājuši zināmu skepsi, aicinām iepazīties ar kolēģu pieredzi, sazināties ar mums programmas birojā un **noticēt, ka teātra izrāžu, koncertu, izstāžu vai muzeja krājumu izzināšana gan klātienē, gan digitāli ir visīstākā 21. gadsimta mācīšanās, kas bagātina un iepriecina gan skolēnus, gan pedagogus.** 2021. gada 1. pusgadā tika īstenotas kopumā 5994 kultūras norises un aptverti 93% Latvijas skolēnu, kas ir lielisks rezultāts izaicinājumu pilnajam pavasara semestrim. Par to paldies jums visiem – koordinatoriem, skolotājiem un skolēniem! Tas arī apliecina to, ka digitālais saturs ir vienlīdz kvalitatīvs resurss mācību procesa dažādošanai un satura izzināšanai, kā arī to, ka tam ir paliekoša vieta kultūras piedāvājumu pasaulē.

Arī šajā mācību gadā programma “Latvijas skolas soma”, balstoties uz daudzu pedagogu sniegto atgriezenisko saiti par ļoti veiksmīgu digitālo norišu izmantošanu mācību procesā, piedāvā **kultūras norises gan klātienē (skolā vai kultūras iestādē), gan digitālā (ieraksta vai tiešsaistes) formātā.** Aicinām Jūs izmantot dažādus formātus, lai padarītu mācību procesu skolēniem saistošāku, labāk uztveramu un izprotamu.

Īpaši vēlamies izcelt līdzšinējos Ādažu novada, Durbes novada, Ludzas novada, Mazsalacas novada, Pāvilostas novada, Riebiņu novada, Salaspils novada, Viļakas novada un Viļānu novada, kā arī Bulduru Dārzkopības vidusskolas, Jelgavas Tehnikuma, Malnavas koledžas, Naukšēnu sociālās korekcijas izglītības iestādes, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma, Rīgas Celtniecības koledžas, Rīgas Tirdzniecības profesionālās vidusskolas, Rīgas Tehniski-lingvistiskās koledžas un Smiltenes tehnikuma, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas, Jelgavas Mūzikas vidusskolas, PIKC “Nacionālā mākslu vidusskola” un PIKC “Ventpils Mūzikas vidusskola”, biedrību “Brāļu draudze”, “Ceļabiedri”, “Montessori bērnu māja”, SIA “Citrum”, “Exupery”, “Mazulītis Rū”, “Mīlestības māja”, “Pētnieku darbnīca” un TMKA, fonda “Saknes un spārni” un Romas katoļu baznīcas Liepājas diecēzes kolēģus – programmas koordinatorus un pedagogus, kuri **aizvadītajā pusgadā izlietojuši visu piešķirto finansējumu.** Paldies arī pārējiem, kuri nodrošinājuši vismaz vienu kultūras pieredzi katram skolēnam!

Aicinām arī šoruden uzsākt darbības jau no semestra sākuma un izmantot visu pieejamo finansējumu, sasaistot izvēlētās norises ar mācību un audzināšanas darbu.

Valsts izglītības satura centra vadītāja Līga Lejiņa norāda, ka kultūras pieredze ir būtiska pilnveidotā mācību satura sastāvdaļa, tāpēc **“skolu metodiskajām apvienībām un pašvaldību mācību jomu koordinatoriem būtu galvenā loma piedāvājuma satura atlasē konkrētajās situācijās, kad salāgojam skolēna vajadzības un skolotāju izvēli mācību mērķu sasniegšanai. Salāgojot saziņu un piedāvājuma mērķa izpratni, noteikti varam pastiprināt darbību mērķtiecīgumu”**.

Arī Izglītības kvalitātes valsts dienesta eksperti uzsver, ka programma “Latvijas skolas soma” ir uzskatāma par nozīmīgu resursu izglītības iestāžu darbā, un, kā atzīmē dienesta vadītāja Inita Juhnēviča, “tai ir nozīmīga ietekme uz izglītības kvalitāti, jo **programma pozitīvi ietekmē skolēnu personības pilnveidi un pilsonisko audzināšanu, kā arī vienlīdzīgu iespēju nodrošināšanu izglītībā, mācību satura kvalitatīvu apguvi un mācību satura apguves dažādošanu”**.

Skolu sniegtās ziņas apstiprina, ka programmā piedāvātās iespējas tiek mērķtiecīgi un jēgpilni izmantotas literatūras, vēstures, sociālo zinību, svešvalodu un citu mācību satura jomu apguvē, kā arī skolēnu pilsoniskās līdzdalības, kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratības un citu nozīmīgu kompetenču veicināšanā. **Programmas ietvaros notiekošās kultūras norises nav uzskatāmas par ārpusstundu vai brīvā laika pasākumu “projekta ietvaros”;** tās, **arī digitālā formātā pieejamas, ir tāda pati mācību darba sastāvdaļa kā grāmata, kas jāizlasa, pētījums vai cits mājasdarbs, kas jāveic.**

Aizvadītais gads sniedzis arī **virkni lielisku ideju**, kā palielināt programmas pozitīvo ietekmi, sasniegto auditoriju un sasaisti ar citām skolas norisēm, tai skaitā:

- teātra, filmu vai mūzikas diena vai nedēļa visā skolā: katra klašu grupa skatās sev piemērotas norises, notiek diskusijas, pašu veidoti pasākumi utt. (Limbažu vidusskola un citur);
- skolā izvietota Latvijas karte, kurā gadu no gada katra klase pēc programmas “Latvijas skolas somas” ietvaros notiekošās kultūras norises pieredzēšanas ielīmē fotogrāfiju un nelielu aprakstu par norisi (Zvejniekciema vidusskola);
- kopīgs “Google” dokuments, kurā visas pilsētas skolas pēc norises ieraksta informāciju par to, kādās mācību satura jomās, kādai vecumgrupai un kā šī norise izmantota; tā veidojas kopīgs metodiskais materiāls (Liepājas pilsēta);
- teātra izrāžu, koncertu un muzejpedagoģisko norišu mērķtiecīga izmantošana valsts svētku sagaidīšanas un atzīmēšanas laikā (Preiļu Valsts ģimnāzija un citur);
- izmantojot digitālās norises, iespējams izmantot kultūras piedāvājumu no attālu esošām Latvijas vietām, netērējot laiku un finanses nokļūšanai; daudzu norišu ilgums ļauj tās integrēt mācību stundā skolā, savukārt skatoties norises mājās, iespējams stiprināt saiti ar ģimenēm, palīdzot tām saprast, ko un kā bērni mācās, kā arī vienkārši iepazīties ar Latvijas kultūras norisēm.

Izmantojiet kolēģu pārbaudīto un dalieties ar savu pieredzi!

No praktiskās puses ar prieku darām Jums zināmu, ka septembra sākumā **būs pieejama atjaunota un pārstrukturēta programmā “Latvijas skolas soma” iekļauto kultūras norišu apkopojuma tabula**, ko atradīsiet šeit: <https://www.km.gov.lv/lv/kulturas-norises-berniem-un-jauniesiem>. Pievērsiet uzmanību tam, ka Jūsu ērtībai digitālās norises izdalītas atsevišķā lapā. Ceram, ka šis apkopojums palīdzēs pedagogiem atrast vajadzīgo vai iepriekš nepamanīto informāciju. Mudinām to izmantot arī kā mācību līdzekli skolēniem kultūras piedāvājuma iepazīšanai un savas izvēles veikšanai.

Atgādinām, ka papildus ikmēneša jaunumu lapām, kas joprojām ir aktuālas un pieejamas mājaslapā, **informācija par programmā iekļautajām kultūras norisēm atrodama:**

- LV100 vietnes programmas “Latvijas skolas soma” sadaļā “Skolu pieredze un aktualitātes”: <https://www.lv100.lv/tag/140/skolassoma/?hl=lv>,
- Programmas “Latvijas skolas soma” sociālo tīklu kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma> un “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/>. Tur atrodamas pašas jaunākās ziņas, turklāt “Facebook” un “Instagram” sniedz iespēju pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļā zem norises ieraksta, vai daloties ar kādu ierakstu, kā arī sasaistīt atsevišķas skolas vai novada publiskoto informāciju ar kopējo krājumu.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, bet piedāvājuma veidā nosūtītas tieši skolai, jāsaazinās ar Latvijas valsts simtgades biroja programmas “Latvijas skolas soma” komandu, lai pārliecinātos, vai tā atbilst programmas mērķim.

Aicinām Jūs regulāri sazināties ar mums arī citos jautājumos, kā arī dalīties ar pieredzi un labajiem stāstiem, izmantojot e-pastu skolas.soma@km.gov.lv.

Lai skaistu un izzinošu kultūras notikumu pilns jaunais mācību gads!

Programmas “Latvijas skolas somas” komandas vārdā,
programmas vadītāja Aija Tūna



MŪZIKA

Koncertlekcija “Dzeja un mūzika”

Piedāvā: SIA “Framest Music”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, gan klātienēs, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Mikus Abaroniņš, e-pasts: mikus.abaronins@gmail.com,

tel. nr.: 29577141, Arta Abaroniņa, e-pasts: arta.abaronina@gmail.com, tel. nr.: 27068227

Mērķauditorija: 5.–12. klase

“Dzeja un mūzika” ir jauna koncertlekcija par latviešu dižākajiem un iemīļotākajiem dzejniekiem un to, kā viņu darbus varam satikt arī mūzikā. Koncertlekcija iepazīstinās ar Aleksandru Čaku, Raini, Imantu Ziedoni, Aspaziju, Vizmu Belševicu, Klāvu Elsbergu, Ojāru Vācieti un citiem dižgariem. Kuri komponisti ir rakstījuši mūziku ar šo dzejnieku dzejas rindām un kā veidojās sadarbība starp šiem mākslas veidiem? Koncertlekcijas laikā izskanēs Jāņa Lūsēna, Zigmāra Liepiņa, Raimonda Paula, Kaspara Dimitera un citu Latvijas komponistu mūzika.

Nodarbībā skolēni iepazīs dzejniekus, skanēs skaistākās dziesmas ar dzejnieku tekstiem, viesosies dzejnieku muzejos un sarunāsies ar muzeju speciālistiem.

Koncertlekciju vadīs dziedātājs Mikus Abaroniņš. Lekcijā piedalīsies Latvijas Radio bigbenda ģitārists Rihards Goba.



Interaktīva nodarbība-laboratorija “Skaņu detektīvs”

Piedāvā: SIA “AUSS MEDIA”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Jānis Ķirsis, tel. nr.: 27452132, Aivija Klūga, e-pasts:

info@auss.studio.lv, tel. nr.: 26651568

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <http://janiskirsis.com/latvijas-skolas-soma/>

Nodarbības laikā ikvienam skolēnam būs iespēja iepazīties ar skaņas pasauli, apzināties tās saikni ar kultūras norisēm, izziņāt, kā top dziesmu ieraksti, mūzika kino filmām, reklāmām, un kā tā nonāk līdz klausītājam, ielūkojoties skaņu laboratorijā, – lielākajā un modernākajā skaņu ierakstu studijā Baltijā, kultūrtelpā “AUSS”, kas atrodas Rīgā.

Lai labāk izprastu mūzikas klātbūtni mūsu ikdienā, ir svarīgi atskatīties skaņu pasaules vēsturē un citiem vēsturiski interesantiem faktiem, iepazīstoties ar Latvijas Radio 1. studiju, kurā tapa latviešu mūzikas pirmie ieraksti – Raimonda Paula mūzika, Latvijas Radio kora ieraksti. Tāpat arī svarīgi apzināties Latvijas zinātnieku un inženieru būtisko veikumu, radot dažādas tehnoloģijas, un pieminēt Rīgas Radio rūpnīcu, vinila plašu ēru, JZ mikrofonu ražotni un citus veiksmes stāstus, kas ir neatņemama kultūras procesa radīšanas daļa.

Šajā interaktīvajā klātienes nodarbībā skolēniem būs iespēja ne tikai iepazīties ar to, ko un kāpēc dzirdam savos telefonos, datoros, televizoros, atskaņotājos, braucot automašīnā vai autobusā, vai skatoties filmas, bet arī pašiem izmēģināt dažādas skaņu ierīces – mikrofonus, skaņu pultis, sintezatorus, dažādus skaņu pārveidojošus aparātus un daudz ko citu, kas veicinās izpratni, cik nozīmīga loma kultūras radīšanas procesā ir tieši skaņai un tehnoloģijām.



Koncertlekcija “Pūšaminstrumentu karuselis”

Piedāvā: SIA “AP Sound” – “Pārmaiņu mūzikas kvartets”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Arnita Akmentiņa, e-pasts: pmkvartets@gmail.com, tel. nr.: 29339888

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://www.facebook.com/Parmainumuzikaskvartets/>

Koncertlekcijā skolēniem būs iespēja iepazīties ar dažādiem pūšamajiem instrumentiem, to veidiem, skanējumu un pielietojumu dažādu stilu un laikmetu mūzikā, ko nodrošinās “Pārmaiņu mūzikas kvarteta” unikālais sastāvs – divi saksofoni, trompete un mežragis, veidojot pilnskanīgu, ar dažādām tembrālajām nokrāsām bagātīgi papildītu skanējumu.

Koncertlekcijā muzikālais sniegums apvienots ar izglītojošu un atraktīvu stāstījumu par pūšaminstrumentu vēsturi, attīstību un to pielietojuma iespējām. Tiks atskaņota jaunajiem klausītājiem viegli saprotama dažādu stilu un laikmetu mūzika, kurā varēs atpazīt dažādu veidu trompetes un tām radniecīgos instrumentus, kā arī dažādus mežragus un saksofonus.



Muzikāli izglītojoša nodarbība “Dziesmai pa pēdām”

Piedāvā: SIA “Fineset Productions”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, gan klātienēs, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Lelde Zaržeca, e-pasts: lelde.cimure@gmail.com, tel. nr.: 26109486

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Muzikāli izglītojošā nodarbība “Dziesmai pa pēdām” veltīta Dziesmu un deju svētku mantojuma iepazīšanai Latvijas kultūrā. Bērniem un jauniešiem saistošā valodā tiek skaidroti svētku rašanās pirmsākumi, iepazīti latviešu tradicionālie tautas tērpi, dziesmu svētku karogs, deju svētku veidošanās, Mežaparka estrāde dažādos laikos, nozīmīgas dziesmas, kā arī negaidīti fakti par Dziesmu svētkiem. Stāstījumu papildina dažādi video elementi.



TEĀTRIS

Izrāde “Smilģis”

Piedāvā: VSIA “Dailes teātris”

Norises laiks: Saskaņā ar teātra repertuāru, klātienēs norise

Kontaktinformācija: Monta Simtiņa, e-pasts: monta.simtina@dailesteatris.lv,
tel. nr.: 67294444

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Māras Zālītes jaunākā luga sākas ar stāstu par Dailes teātra ieceres dzimšanu viena ģēnija prātā, kam seko teātra dibināšana. Eduards Smilģis ir ne vien Dailes teātra dibinātājs, novatorisks režisors un spēka un ekstāzes aktieris, bet arī pretrunu plosīts ģēnijs, kurš līdzīgi hameleonam maina savu iedabu atkarībā no sievietes, kuru tobrīd mīl, vai varas, kas tobrīd valda. Drāma divās daļās cenšas izdibināt, kas patiesībā slēpjas aiz Smilģa tūkstoš maskām, un kādu cenu ģēnijam nākas maksāt par spēju spēlēt teātri, sāpēt un mīlēt pāri vidusmēra cilvēka varēšanas robežām.

Izrāde iekļauta Latvijas valsts simtgades programmā un tapusi ar tās atbalstu.



Muzikāli dokumentāla izrāde “Barikādes.docx”

Piedāvā: Rēzeknes teātris “Joriks”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienēs norise

Kontaktinformācija: Elīna Zujāne, e-pasts: teatris.jorik@gmail.com, tel. nr.: 26589432

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Pieminot 1991. gada janvāra barikāžu 30. gadadienu un balstoties uz dalībnieku atmiņu stāstiem, tapusi izrāde “Barikādes.docx”. Izrāde balstīta uz Latgales un Vidzemes barikāžu dalībnieku, kas 1991. gadā bija 18–25 gadus veci jaunieši, atmiņām. Lielākais nezināmais ir 20. janvāra uzbrukums Iekšlietu ministrijas ēkai. Izrādes sižets ir par Ediju Riekstiņu, par katra dalībnieka atmiņām, pieredzi un emocijām, ko pārdzīvoja 1991. gada janvārī. Izrādes veidotāji pētīja Barikāžu nozīmi to dalībnieku dzīvēs, iedziļinājās viņu atmiņās, sajūtās, lai izdzīvotu tās 30 gadus vēlāk uz teātra skatuves, dziedot tā laika iemīļotās dziesmas “Nāc dejot”, “Zem diviem karogiem”, “Dzimtā valoda” un citas. Kādas ir šodienas sabiedrības attiecības un zināšanas par barikāžu notikumiem?



Muzikāla izrāde-rokopera “Mauglis”

Piedāvā: Nodibinājums “Latvijas Jaunatnes teātris” un SIA “Producers.lv”

Norises laiks: 23. oktobris, klātienes norise

Kontaktinformācija: Juris Millers, e-pasts: jurismillers@me.com, tel. nr.: 26100555

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.bilesuparadize.lv/lv/performance/19521>

Rokopera “Mauglis” ir viens no zināmākajiem dzejnieka Ulža Bērziņa un komponista Mārtiņa Brauna kopdarbiem, kas savu pirmiestudējumu piedzīvoja 1982. gadā Jaunatnes teātrī. 2021. gadā tapis jauns iestudējums režisora Jāņa Mūrnieka, horeogrāfes Sanitas Misikas (Latvija), Alekseja Anisenas (Baltkrievija) un producenta Jura Millera vadībā. Tajā piedalīsies Igors Siliņš, Kārlis Tols, Ieva Sutugova, Jānis Jarāns, Elīna Bojarkina, Edgars Lipors, Adams Vaicis, Jānis Kirmuška, Juris Vizbulis, Rihards Zelezņevs u. c. aktieri un dziedātāji, kā arī TDA “Dzintariņš” dejotāji. Uz skatuves – mūziķu grupa komponista Mārtiņa Brauna vadībā. “Jauna ēra”, “Brīnišķīgais medījums”, “Aku Ah” ir tikai daži no skaņdarbiem, kas izskanēs šajā izrādē.



Ejamizrāde-audio pastaiga “Aleksandrs un Čaks”

Pakalpojuma sniedzējs: Biedrība “DrKT”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, digitāla norise

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Kontaktinformācija: Indra Vaļeniece, e-pasts: indra.valeniece@gmail.com,

tel. nr.: 29294013

“Aleksandrs un Čaks” ir ejamizrāde (ej, skaties, klausies, sajūti) katram, kas, ejot cauri Rīgai, grib ieraudzīt gan literatūru, gan Latvijas vēsturi, kas ir notikusi tajās pašās ielās un tajās pašās celtnēs, ko redzam šodien. Izrāde ir skanošs ceļojums laikā un telpā. Tas sākas no puikas vārdā Aleksandrs un ved līdz dzejniekam Čakam – vienai no Latvijas Kultūras kanona 99 vērtībām. Šis ir stāsts, kas parāda dažādos Čakus, – mīlošo, trauslo dzejnieku Sašiņu, pilsētas šarma aprakstītāju Aleksandru, padomju varai kalpojošo CikCaku un latviešiem tik svarīgo “Mūžības skarto” autoru Čaku. Tajā savijas Čaka dzeja un proza, laikabiedru liecības, saviesīgas uzrunas un runas, Rīgas skaņas un dziļi personīgas Čaka pārdomas.

Izrāde sākas Brīvības ielā 68 (Ģertrūdes un Brīvības ielas stūrī) – mājā, kurā Čaks 1950. gadā mira savas pēdējās mīlestības dzīvoklī, un beidzas turpat.

Viss, kas skolēnam nepieciešams, ir viedtālrunis un austiņas. Kopējais pastaigas garums – apmēram 3 km. Maršruts ir pieejams skolēniem ar īpašām vajadzībām (vēlams ar pavadoni).



26. Starptautiskā Baltijas baleta festivāla koncerts “Baltijas baleta zvaigznes Rīgā”

Pakalpojuma sniedzējs: Nodibinājums “Dejas Varavīksne”

Norises laiks: 10. oktobris, klātienes norise

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Kontaktinformācija: Lita Beiris, e-pasts: lita.beiris@apollo.lv, tel. nr.: 25486030

Plašāk: <https://www.bilesuparadize.lv/lv/event/100936>

Starptautiskā Baltijas baleta festivāla ietvaros koncertā “Baltijas baleta zvaigznes Rīgā” kopīgo un atšķirīgo temperamentos un izpildījumā parādīs Igaunijas Nacionālais balets, Lietuvas Nacionālais Operas un baleta teātris, Latvijas Nacionālā opera un balets, Somijas Nacionālais balets. Mūs visus vieno klasiskā baleta mantojuma saglabāšana teātru repertuāros un monumentāli krāšņu izrāžu iestudējumi. Viesizrādēs ar klasiskā baleta izrāžu šedevriem ir apceļotas daudzas pasaules valstis un, piedaloties starptautiskos mākslas festivālos, mākslinieki ir sagaidīti ar apbrīnu un sajūsmu. Baleta mākslinieki ir guvuši visaugstākos novērtējumus un atzinības starptautiskos baleta konkursos visā pasaulē. Koncerts būs spīdošs Baltijas baleta zvaigžņu lietus. Izteiksmes forma un daudzveidība mūsdienu dejā, laikmetīgajā dejā un baletā, pasaules horeogrāfu veikumā un dejas stilos ir neatņemams festivāla moto – “No klasikas līdz avangardam”.



Izrāde “Netikumīgie”

Pakalpojuma sniedzējs: Biedrība “Savienojums” / Dirty Deal Teatro

Norises laiks: Saskaņā ar teātra repertuāru un pēc pieprasījuma, klātienēs norise

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Kontaktinformācija: Ilva Lorence, e-pasts: skolas.soma@dirtydealteatro.lv,

tel. nr.: 23668244

Plašāk: <https://dirtydealteatro.lv/lv/izrazu-saraksts/izrades/netikumigie>

Izrāde ir veidota kā divu reālu astoto klašu skolēnu portretu galerija dzejas formā. Ar trīs jaunu dzejnieku vārdu triepieniem gleznotas astotklasnieku domas, pieredze, jūtas un sapņi – tādi, kādus mums tos ļāva ieraudzīt. Jaunie dzejnieki Kirils Ēcis, Luīze Marija Meļķe un Raimonds Ķirķis izvēlējās dažādas portretēšanas metodes, vienlaicīgi risinot arī jautājumu par to, kas ir un kāda var būt dzeja. Savukārt pieaugušo balsi izrādē pārstāv skolotāju koris, kura tekstus radījuši Agnese Krivade un Kārlis Vērdiņš. Izrāde uzdod jautājumus: Vai mākslai un izglītībai ir jāspēlē paslēpes ar realitāti, vai tomēr tās drīkst droši skatīties viena otrai acīs un par ieraudzīto sarunāties ar bērniem un jauniešiem? Arī tad, ja kādam ieraudzītā realitāte šķiet netikumīga.



Interaktīva klausāmizrāde “Noklausies”

Piedāvā: Biedrība “Savienojums” / Dirty Deal Teatro

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, digitāla norise

Kontaktinformācija: Ilva Lorence, e-pasts: skolas.soma@dirtydealteatro.lv, tel. nr.: 23668244

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <http://www.dirtydealteatro.lv/lv/izrazu-saraksts/izrades/noklausies>

Vai esi kādreiz baidījies, ka tavas sarunas noklausās? Varbūt biji tas, kurš noklausās citus? Padomju Savienībā šādas bailes bija ikdiena.

Interaktīvā klausāmizrāde aizved skatītāju audiālā piedzīvojumā uz 1987. gada Vecgada vakaru. Klausītājam tiek dots konkrēts uzdevums – censties atklāt ko pretlikumīgu,

noklausoties svešu cilvēku sarunas. Starp šīm sarunām dzirdamas bezrūpīgas pļāpas par mākslu, bažas par nākotni, pat aizdomīgi sadarbības piedāvājumi. Katrs pats izvēlas, ko un kad klausīties, tādējādi ietekmējot stāsta attīstību un izvirzot konkrētus notikumus priekšplānā. Izrāde ir kā interaktīva spēle. Skolēni nosaka, ko klausīsies un kā viņu stāsts izrādē veidosies. Beigās skolēnam arī jāizdara izvēles, kas balstās dzirdētajā informācijā. Radošā komanda: režisors: Valters Sīlis, scenārija autori: Valters Sīlis, Jānis Kronis. Piedalās: Inga Tropa-Fišere, Jānis Kronis, Arturs Krūzkops, Ivars Krasts, Inta Tirole, Daiga Gaismiņa, Matīss Budovskis u. c. Izrāde notiek ar mājaslapas <https://noklausies.lv/> starpniecību jebkurā laikā.



Digitāla Zoom tiešraides izrāde “Misija Zeme”

Piedāvā: Biedrība “Savienojums” / Dirty Deal Teatro

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, digitāla norise

Kontaktinformācija: Ilva Lorence, e-pasts skolas.soma@dirtydealteatro.lv, tel. nr.: 23668244

Mērķauditorija: 1.–6. klase

Plašāk: <http://dirtydealteatro.lv/izrade/misija-zeme/>

2118. gadā Elizabete un Jānis ir retie uz planētas Zeme vēl izdzīvojušie cilvēki, kas nolēmuši kosmosa kuģī doties prom uz citu galaktiku un meklēt jaunas mājas. Zeme ir palikusi neapdzīvojama, to skārušas dažādas ekoloģiskas nelaimes, resursi ir izsīkuši un dzīvā daba vairs nevar pastāvēt.

Izrādē “Misija Zeme” tiek sapludināta zinātne ar fantāzijas pasauli, tā rosina radoši un atbildīgi domāt par vidi, kurā dzīvojam. Skolēni kopā ar abiem pētniekiem izzinās mūsu planētas rašanās noslēpumus un gatavosies doties kosmosa misijā, bet saskarsies ar magnētiskajām vētrām, skābajiem lietiem, kiberērgļa uzbrukumiem, risinās problēmas ar kosmosa kuģi un citus negaidītus sarežģījumus. Īpašā izrādes pievienotā vērtība ir iespēja pēc izrādes attālināti tikties ar izrādes veidotājiem un gūt ieskatu, kā tā tapusi un kas tikko noticis.



Kustību un objektu izrāde “Pareizā distance”

Pakalpojuma sniedzējs: Starptautiskā bērnu un jauniešu profesionālo teātru asociācija “ASSITEJ Latvia” un Dejas teātra kompānija “Zvaigžņu Aka”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienēs norise

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Kontaktinformācija: Biruta Elīza Kirmuška, e-pasts: ekirmuska@gmail.com, tel. nr.: 26213582

“Pareizā distance” ir izrāde kustībā, kuras idejas pamatā ir savstarpējo attiecību veidošana starp māti un bērnu. Ikvienas sabiedrības ceļš uz labāku nākotni ir veselīgas, stipras un izpratnē balstītas attiecības. It īpaši svarīgi ir domāt par to, kā veidot pareizo distanci ar saviem vecākiem, līdzcīvēkiem, bērniem. Nešaubīgi par šādām tēmām ir jārunā, bet citreiz, ko ir grūti pateikt vārdos – to var izdarīt caur kustību. Tādēļ izrādē tiek meklēts pareizais attālums vienam no otra un pie otra, izmantojot ķermeni, priekšmetus un mūziku.

Pēc izrādes ir iespējams veidot diskusiju brīvā formā ar projekta radošo komandu, kuras laikā tiktu apspriestas tādas tēmas kā emocionālā inteliģence, izpratnē balstītu attiecību veidošana, iepazīti praktiski rīki komunikācijas uzlabošanai, izmantojot radošus paņēmienus.

Izrādi iespējams rādīt gan iekštelpās, gan ārā.



Izzinoša nodarbība “Mākslas un zinātnes sadarbība arhitektūrā”

Piedāvā: Laboratorium.lv

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, gan klātienes, gan digitālā norise

Kontaktinformācija: Lesia Bogachova, e-pasts: info@laboratorium.lv, tel. nr.: 28809300

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: www.laboratorium.lv

Nodarbības mērķis ir parādīt, ka arhitektūras un kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanai un atjaunošanai ir vajadzīgas zināšanas par materiālu fizikālajām un ķīmiskajām īpašībām un vides ietekmi uz tiem. Nodarbība ietver vairākas tēmas:

- Krāsas un apdares materiāli arhitektūrā. No kā ir atkarīga kultūrvēsturisko pieminekļu krāsu noturība vides ietekmē?

- Metālu izvēle arhitektūrā dažādiem mērķiem un vides ietekme uz izvēlēto metālu novecošanu. Kāpēc Brīvības tēls Brīvības pieminekļi ir zaļš? Kāpēc Brīvības pieminekļa zvaigznes un Pēterbaznīcas gailis ir apzeltīti?

- Konstruktīvu elastība un vibrāciju ietekme uz konstrukcijām. Vanšu tilta “rezonanse” ar vidi. Tiks izmantoti demonstrējumi, kuri ir uzskatāmi un skolēniem palīdzēs vienkārši saprast procesu būtību. Klātienes nodarbībā skolēniem būs iespēja piedalīties demonstrējumos un eksperimentos.



Izzinoša izrāde “Operetes radošā laboratorija. 1. epizode. Mežonīgajos rietumos”

Piedāvā: Operetes teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise digitālā formātā

Kontaktinformācija: Agija Ozoliņa-Kozlovska, e-pasts: agija@operetesteatris.lv, tel. nr.: 25123143

Mērķauditorija: 1.–5. klase

Plašāk: www.operetesteatris.lv

Operetes teātris piedāvā unikālā tehnoloģijā veidotu izzinošu izrādi, kas skatāma ar virtuālās realitātes 3D brillēm, skatītājam virtuāli nokļūstot paša iestudējuma centrā uz skatuves, zālē vai aizkulisēs un piedzīvojot reālas klātbūtnes efektu. Ceļojuma gaitā skolēni kopā ar populārākajiem bērnu operešu varoņiem Karlsonu, Pauku un Šmauku uzzinās, kas ir operete un muzikālā teātra žanrs, ar ko tas atšķiras no dramatiskā teātra, kas ir aktiermeistarība, horeogrāfija, kur teātrī atrodas parters vai balkons, kas ir mistiskās skatuves kulises, kāds ir teātra grims un kostīmi un iepazīs citus skatuves mākslas terminus.

Skolēniem tiks nodrošināts vajadzīgais skaits virtuālo brillu.



KINO / AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA

Kinoteātra “Splendid Palace” jaunāko filmu lektori

Piedāvā: Kinoteātris “Splendid Palace”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, gan klātienē, gan digitālās norises

Kontaktinformācija: Irina Puidīte, e-pasts: irina.puidite@riga.lv, tel. nr.: 20612770

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.splendidpalace.lv/lv/skolam>

“Kinoteātris “Splendid Palace” turpina piedāvāt on-line formātu iecienītajiem kino lektoriem, kurus veido filmas un lekcijas daļa. Mūsu lektori vēl nekad nav uzrunājuši savu publiku no Lielās zāles balkona vai kinoteātra dārza. Mazā “Dokumentālā saruna pirms filmas” būs kā aizraujošs un informatīvs ceļvedis, kas dažādu vecumu bērniem un jauniešiem palīdzēs iejusties gaidāmās filmas saturā un tēlos, atklājot arī filmas aizkulišu noslēpumus.

Piedāvājam lektorijus vairākām skolēnu vecuma grupām:

Bez vecuma ierobežojuma: animācijas filmas “Bize un neguļa” un “Lupatiņi”.

7+: filma “Ziemassvētki džungļos”.

12+: filmas “Bedre”, Tizlenes”, “Kur vedīs ceļš”, “Kino un mēs”, “Mans mīļākais karš”.”



MUZEJI UN ARHĪVI / ATMIŅU INSTITŪCIJAS

Latvijas Nacionālā mākslas muzeja projekts “No-zīmes” – inovatīva attālinātās izglītības programma skolēniem mākslas muzejos

Piedāvā: Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenā ēkā, Mākslas muzejs RĪGAS BIRŽA, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs, Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, digitālās norises

Kontaktinformācija: Skatīt zemāk esošo saiti

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <http://www.lnmm.lv/lv/dmdm/medijiem/jaunumi/3887-no-zimes-inovativa-attalinas-izglitibas-programma-skoleniem-makslas-muzejos>

Projektā “No-zīmes” ir sagatavotas 12 jaunas tiešsaistes nodarbības četros mākslas muzejos – Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenajā ēkā, Mākslas muzejā RĪGAS BIRŽA, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā un Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzejā. Katrs muzejs piedāvā trīs attālinātās nodarbības – pa vienai sākumskolas, pamatskolas un vidusskolas klašu grupām. Nodarbību saturs skolēniem palīdzēs izzināt un iesaistīties mākslas un dizaina tapšanas procesos, kā arī ļaus ieskatīties muzeju darba aizkulisēs.

Programma “No-zīmes” ir izstrādāta ar mērķi radīt inovatīvu, skolēnu auditorijai saistošu un digitālās vides tehnoloģiskajām iespējām īpaši pielāgotu mākslas muzeju izglītības piedāvājumu tiešsaistē. Nodarbībās skolēni varēs attālināti ielūkoties pat tādās muzeja daļās, kas apmeklētājiem ikdienā nav pieejamas, piemēram, krātuvēs. Video formātā notiks tikšanās ar dažādiem mākslas muzeja un kultūras nozares speciālistiem. Projektā piedalās

32 profesionāļi – muzeju vadītāji, mākslas zinātnieki, restauratori, izstāžu kuratori un scenogrāfi, mākslinieki, dizaineri un citi.

Visas nodarbības un pieteikšanās iespējas atrodamas šeit: <http://www.lnmm.lv/lv/dmdm/medijiem/jaunumi/3887-no-zimes-inovativa-attalinas-izglitibas-programma-skoleniem-makslas-muzejos>.

Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenās ēkas piedāvājums

No-zīmes: Kas ir muzejs? (1.–4. klase)

No-zīmes: Kāds ir mākslas darba ceļš muzejā? (5.–9. klase)

No-zīmes: Vai klasiskā māksla vēl ir aktuāla? (10.–12. klase)

Mākslas muzeja RĪGAS BIRŽA piedāvājums

No-zīmes: Kā šifrēt mākslas valodu? (1.–4. klase)

No-zīmes: Vai skaistuma ideāli ir mainīgi? (5.–9. klase)

No-zīmes: Kas nosaka mākslas un kolekciju vērtību? (10.–12. klase)

Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja piedāvājums

No-zīmes: Kā dizaineri un mākslinieki iedvesmojas no dabas? (1.–4. klase)

No-zīmes: Kā notiek dizaina process? (5.–9. klase)

No-zīmes: Kā dizains un burtveidoli ienāk manā ikdienā? (10.–12. klase)

Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzeja piedāvājums

No-zīmes: Kas ir mākslinieks? (1.–4. klase)

No-zīmes: Kas ir modernisms? (5.–9. klase)

No-zīmes: Vai mākslā pastāv robežas? (10.–12. klase)



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Lībiešu kultūras mantojums”

Piedāvā: Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: e-pasts: ekskursijas@brivdabasmuzejs.lv, tel. nr.: 67994106

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <http://brivdabasmuzejs.lv/pakalpojumi/skolas-soma/>

Nodarbības dalībnieki iepazīs lībiešu tautas materiālo un nemateriālo kultūras mantojumu. Skolēni noskaidros lībiešu apdzīvotās teritorijas senatnē un 19.–20. gs., izpētīs lībiešu valodas vietu somugru valodu kokā, iemācīsies lībiski sasveicināties, nosaukt savu vārdu un skaitīt līdz desmit. Skolēniem būs iespēja apmeklēt lībiešu zemnieka, zvejnieka sētu “Dēliņi” (19. gs.), kas uz muzeju pārvesta no Ances pagasta Lūžņas ciema. Skolēni apskatīs lībiešu zemnieka sētas ēkas, iepazīs to pielietojumu saimniecībā un gūs priekšstatu par lībiešu tradicionālajām nodarbēm – zvejniecību, zemkopību, lopkopību un dravniecību.

Nodarbības laikā skolēni klausīsies stāstījumu par lībiešu tautas kalendāru, gadskārtu svētkiem un apgūs lībiešu folkloras paraugus – minēs mīklas, darbojoties pāros, pārsprīdīs sakāmvārdus un lomu spēles veidā iepazīs teiku par zilajām govīm. Dalībnieki izzinās lībiešu tautas tērpa elementus un klausīsies *kāndlas* jeb kokles skanējumu.

Norises saturs un tematiskais uzsvars ikreiz tiek pielāgots skolēnu vecumposmam.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Rudens Vidzemes zemnieka sētā 19.–20. gs. sākumā”

Piedāvā: Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: e-pasts: ekskursijas@brivdabasmuzejs.lv, tel. nr.: 67994106

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <http://brivdabasmuzejs.lv/pakalpojumi/skolas-soma/>

Dalībnieki gūs priekšstatu par dzīvi Vidzemes zemnieka sētā pirms vairāk nekā 200 gadiem, klausīsies stāstījumu par rudens darbiem, lauku auglības garu Jumi, svinībām, kas rīkotas pēc lielo rudens darbu pabeigšanas – Miķeļiem un Mārtiņiem jeb Apjumībām un Apkūlībām. Skolēni iepazīs Vidzemes zemnieka sētas apbūvi: apskatīs dzīvojamo māju, klētis, maltuvi, slieteni – vārāmo namiņu – un kūti, īpašu uzmanību veltot pirmajai muzejā uzstādītajai senceltnei – rijai no Vestienas pagasta “Rizgu” mājām. Tiks izzināts darbs rijā un apskatīti kulšanas darbarīki (spriguļi, dakšas, grābekļi, kuļamais sols un kuļamie bluķi), varēs vērot graudu malšanu rokas dzirnavās, apgūt seno laiku spēles un rotaļas, minēt mīklas, iepazīties ar tautas ticējumiem un piedalīties dabas materiālu radošajā darbnīcā “Rudens saule”.

Norises saturs un tematiskais uzsvars ikreiz tiek pielāgots skolēnu vecumposmam.



Nodarbība “Rīgas pētnieks”

Piedāvā: SIA “Prima Tour”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, gan klātienes, gan digitālā norise

Kontaktinformācija: Aleksejs Lukjančikovs, e-pasts: primatour@inbox.lv, tel. nr.: 28384989

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: www.primatour.eu

Nodarbība “Rīgas pētnieks” ir aizraujoša iespēja iepazīt Latvijas galvaspilsētas senāko daļu – Vecrīgu –, kā arī citas Rīgas apkaimes. Skolēnu komandas, orientējoties pilsētvidē, iepazīst ēkas, arhitektūru, leģendas, personības, vēstures notikumus, pieminekļus u.c. informāciju par Latvijas galvaspilsētu. Nodarbība veidota tā, lai attīstītu komunikācijas prasmes un radītu interesi tālāk pētīt un iepazīt Latvijas galvaspilsētas vēsturi. Pēc aktīvās daļas notiek refleksija par atrastajām atbildēm. Iespējama sadarbība ar VEF vēstures muzeju kā svarīgu industriālā mantojuma izzināšanas piemēru.



Kontakti

E-pasts: skolas.soma@km.gov.lv

Aija Tūna,

Programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja,

Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades biroja Izglītības un jauniešu projektu vadītāja

