

KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE

2021. gada OKTOBRIS

Cienījamie programmas “Latvijas skolas soma” koordinatori, izglītības iestāžu vadītāji un pedagogi!

No sirds priecājamies, ka šoruden programmas norises aktīvi notika jau ar pašu mācību gada sākumu, un kā gan savādāk, ja, no vienas puses, ilgajā attālinātās dzīves laikā visi ir sailgojušies kaut kur iet, braukt un uzņemt ciemiņus pie sevis, no otras puses, jūs esat uzkrājuši vērā ņemamu pieredzi, lai kultūras norises būtu noderīgs instruments skolas ikdienas darbā.

Šī pārlicība, ka nu zinām, ko un kā darīt, izskanēja visā mūsu tikšanās laikā 30. septembra seminārā. Katrs izstrādā sev piemērotāko sistēmu, bet sistēma veidojas visur – gan pašvaldības, gan skolas līmenī, un tas palīdz izmantot doto iespēju jēgpilnāk un efektīvāk. No **Liepājas pilsētas Izglītības pārvaldes** kolēģēm daudzi jau pārņēmuši ideju veidot kopīgu dokumentu pieredzes un ieteikumu uzkrāšanai. Arī **Liepājas Katolu pamatskola** atklāja savu sadarbības sistēmu, kurā padomāts par visu, t. sk., stundu saraksta pielāgošanu programmas “Latvijas skolas soma” norisēm. Vērtīgs un līdzī ņemams ir arī **Rēzeknes tehnikuma** izstrādātais algoritms: aprobējam, informējam, izmantojam. Atliek vien piebilst, ka **30. septembra tiešsaistes semināra ieraksts pieejams** šeit: <https://youtu.be/RXLGG8U1G4A>, bet savstarpējai informācijas nodošanai un sarunām par iespaidiem un secinājumiem esam sagādājuši omulīgu slēgto “Facebook” grupu <https://www.facebook.com/groups/latvijasskolassoma> – virtuālā kafijas vai tējas tase gan jāpiedomā pašiem.

Programma “Latvijas skolas soma” drosmīgi plāno tālāko darbību, jo tieši ieraduma veidošana regulāri sastapties ar kultūras un mākslas norisēm ir svarīgākais mērķis un vērtīgākais rezultāts. Ar gandarījumu varam teikt, ka to sadzirdējuši un to par labu atzinuši daudzi jo daudzi.

Un tagad atkal par praktiskām lietām. Atgādinām, ka kopš septembra ir pieejama atjaunota un pārstrukturēta programmā “Latvijas skolas soma” iekļauto kultūras noriņu apkopojuma tabula, ko atradīsiet šeit: <https://www.km.gov.lv/lv/kulturas-norises-berniem-un-jauniesiem>.

Pievērsiet uzmanību tam, ka jūsu ērtībai digitālās norises izdalītas atsevišķā lapā. Ceram, ka tas palīdzēs pedagogiem atrast vajadzīgo vai iepriekš nepamanīto informāciju.

Papildu ikmēneša jaunumu lapām, kas ir pieejamas mājaslapā, **informācija par programmā iekļautajām kultūras norisēm atrodama:**

- LV100 vietnes programmas “Latvijas skolas soma” sadaļā “Skolu pieredze un aktualitātes”: <https://www.lv100.lv/tag/140/skolassoma/?hl=lv>,
- Programmas “Latvijas skolas soma” sociālo tīklu kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma> un “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/>. Tur atrodamas pašas jaunākās ziņas, turklāt “Facebook” un “Instagram” sniedz iespēju pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļā zem norises ieraksta, vai daloties ar kādu ierakstu. Aicinām atzīmēt savos sociālo tīklu ierakstos programmu, lietojot @latvijasskolassoma vai #LatvijasSkolasSoma.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, jāsazinās ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu. Mudinām jūs pieprasīt pakalpojumu sniedzējam – kultūras institūcijai vai profesionālim – par norisi maksimāli pilnīgu un skaidru informāciju, lai varētu pārliecināties, vai tā atbilst programmas mērķim. Nodarbības aprakstam var izmantot https://lv100.lv/Uploads/2020/01/28/pieteikums_latvijas_skolas_somas-norisei.docx.

Aicinām jūs regulāri dalīties ar pieredzi un labajiem stāstiem, sazinoties arī pa e-pastu skolas.soma@km.gov.lv.

Lai rudens bagāts ar krāsainiem un bagātinošiem kultūras notikumiem!

Aija Tūna, Inga Bika, Ilze Tormane-Kļaviņa un Lelde Kristiāna Vozņesenska,
programmas “Latvijas skolas somas” komanda



TEĀTRIS

Psiholoģiska drāma “Cietsirdīgās spēles”

Piedāvā: SIA “Liepājas teātris”

Norises laiks: Saskaņā ar teātra repertuāru un pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Ieva Dzerkale, e-pasts: ieva.dzerkale@liepajasteatris.lv,

tel. nr.: 63422121, 29352460

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://liepajasteatris.lv/izrade/cietsirdigas-speles/>

Kajs, Junkers un Ņikita ir labākie draugi jau no bērnības. Abi teju vai katru dienu nāk ciemos pie Kaja, jo viņa dzīvoklis ir ne tikai satikšanās vieta, bet iespēja nesatikt savas ģimenes. Kādu dienu puīšu dzīvoklī parādās Neļa, kas izmaina visu trīs puīšu dzīves.

“Cietsirdīgās spēles” ir izrāde par bērnu attiecībām ar vecākiem. Precīzāk – par vecāku attiecībām ar saviem bērniem. Kā tikt galā ar saviem aizvainojumiem pret vecākiem? Vai to var izdarīt, ja vecāki nesaskata savas kļūdas un nevēlas tās labot? Vai jaunieši paši var izmainīt to attiecību “programmu”, ko viņiem ir ierakstījuši vecāki kopš bērnības? Vai viņi spēs piedod un, galvenais, vai viņi varēs būt labāki nekā tie, kas viņus audzināja?



Tiešsaistes izrāde “Sapraši – nesapraši”

Piedāvā: SIA “Liepājas teātris”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, digitāla norise

Kontaktinformācija: Ieva Dzerkale, e-pasts: ieva.dzerkale@liepajasteatris.lv,

tel. nr.: 63422121, 29352460

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Izrādes pamatā ir stāsts par bērnu nama puikas Aleksandra (8) ienākšanu ģimenē. Par pirmo tikšanos ar Frici (8) un viņa māsu Paulu (5). Fricis nav mierā ar vecāku lēmumu sagādāt brāli, puika negrasās dalīt vecākus ar pilnīgu svešinieku. Turpretim Paula ir sajūsmā, jo šis ir viņas

“kāpēc” posms, un jautājumu ir ļoti daudz. Bērni tiek atstāti vieni, lai sadraudzētos. Aleksandrs sevi uzdod par Patiesības pētnieku un palīdz Paulai rast atbildes uz jautājumiem caur spēli, kas viņam palīdzējusi gan bērnu namā, gan citur, kur radušies jautājumi. Pētnieki ekspedīciju uzsāk ar jautājumiem: Kāpēc odi kož cilvēkiem? Kāpēc elektroierīces izbeidzas? Kāpēc Aleksandra tētis tik ilgi neraksta? Lai rastu atbildes, bērni paši iejūtas odu, ierīču un vecāku ādā. Fricis par visām varītēm vēlas no jaunpienācēja atbrīvoties, taču pētniekiem iet tik jautri, ka arī Fricis nespēj nosēdēt malā.

Šis ir stāsts par satikšanos, nepiesārņotu iztēli un ekspedīciju viesistabas platuma grādos, lai rastu savu patiesību, jo ne viss ir saprotams, un ne viss, ko stāsta vecāki, skolotāji un draugi, ir patiesība.



Inovātivi interaktīva interneta izrāde jauniešiem “Klusētāji – ekrānā”

Piedāvā: Istabas teātris / biedrība “Pusstāvs”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, digitāla norise

Kontaktinformācija: Jānis Znotiņš, e-pasts: istabasteatris@gmail.com, tel. nr.: 26589458

Mērķauditorija: 5.–12. klase (vienas izrādes laikā skolēnu vecuma atšķirība nevar pārsniegt divus gadus)

Klātienē izrādei “Klusētāji” ir radīta augstvērtīga alternatīva – inovātivi interaktīva interneta izrāde “Klusētāji – ekrānā”. Saturiski tā ir identiska klātienē izrādei, taču ar plašākām iespējām skatītājam ietekmēt izrādes gaitu. Klātienē izrādes darbība norisinās trīs klases telpās, stāsta varoņiem mainoties vietām un ik pa laikam sastopoties. Interneta izrādē, izmantojot vietnes *Youtube* iespējas, pēc katras no stāsta daļām skatītājam jāizvēlas, kā turpināsies viņa izrāde. Sākumā skatītājs izvēlas, kura varoņa stāstu piedzīvot, pēc tam – sekot savam izvēlētajam varonim uz citu klasi vai turpināt izrādi ar citu varoni, paliekot klasē. Katrā no stāsta nogriežņiem skatītājam ļauts pašam būvēt savu stāstu par trīs varoņu piedzīvoto, kā arī galu galā noskatīties visus stāstus, ja ir vēlēšanās.

Izrāde ir par cilvēku vienaldzību un tās drūmajām sekām. Kāpēc bieži vien izvēlamies klusēt, kad patiesībā būtu vajadzējis iesaistīties un runāt? Vai tiešām runāšana vienmēr ir sudrabs un klusēšana – zelts? Trīs jauni cilvēki – Santa, Krišjānis un Ikars – atcerēsies piedzīvoto un pastāstīs par kādu satraucošu notikumu, kas ar viņiem atgadījies laikā, kad viņi mācījās vienā klasē. Viss izvērstos citādi, ja viņi izšķirošā brīdī nebūtu izvēlējušies klusēt.



Video iestudējums “Puika ar suni” pēc Ineses Zanderes stāsta motīviem

Piedāvā: Istabas teātris / biedrība “Pusstāvs”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, digitāla norise

Kontaktinformācija: Alma Kuške, e-pasts: istabasteatris@gmail.com, tel. nr.: 26418778

Mērķauditorija: 2.–4. klase

2020. gada 25. oktobrī Žaņa Lipkes muzejā pirmizrādi piedzīvoja Istabas teātra klātienē iestudējums pēc Ineses Zanderes stāsta motīviem “Puika ar suni”. Tagad klātienē izrādei ir radīta augstvērtīga alternatīva – video iestudējums. Tas ir uzņemts ar vienu kameru, kas seko aktierim visa iestudējuma laikā, panākot klātbūtnes efektu, it kā video iestudējumā skatītājs pats piedalītos visos notikumos Ķīpsalā, Centrāltirgū, Geto un citās vietās, kur galvenais varonis Zigis nonāk iestudējuma gaitā.

"Puika ar suni" ir stāsts par pazīstamā ebreju glābēja Žaņa Lipkes dēlu Zigfrīdu, kuram bija tikai 8 gadi, kad viņa ģimene deva patvērumu nacistu vajātajiem ebrejiem. Zigis redz un dzird visu, kas viņa mājās notiek, un, kad Zigim paliek bail, viņš slēpjas suņu būdā pie sava uzticamā drauga Džera. Dziļi zem Džera būdas ir bunkurs, kur Ziga paps slēpj cilvēkus. Šeit, pie Lipkēm, bedri rok dzīvībai, ne nāvei. Te palīdz, nevis dara pāri. Tas ir liels noslēpums, un par to nevienam nedrīkst stāstīt. Zigis mācās saprast pasaules kārtību, uzdod jautājumus un redz, cik svarīga ir cilvēcība vienam pret otru.



Muzikāli-poētisks iestudējums “Čaks. Rīga. Sieviete”

Pakalpojuma sniedzējs: VSIA “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris”

Norises laiks: Saskaņā ar teātra repertuāru un pēc pieprasījuma, klātienes norise

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: mct@mct.lv, tel. nr.: 67224660

Plašāk: <https://www.mct.lv/lv/izrades/caks-riga-sieviete>

Iestudējums tapis, atzīmējot ievērojamā latviešu dzejnieka Aleksandra Čaka 120 gadu jubileju, kas tiks atzīmēta tieši oktobrī. Viņa dzeja tulkota 28 valodās, un aizvien turpina parādīties jauni tulkojumi. Par viņa dzīves redzamo pusi, par objektīviem faktiem un apstākļiem pētniekiem zināms visai daudz, lai gan mītu un noslēpumu Čaka biogrāfijā joprojām ir pietiekoši, piemēram, leģenda (vai tomēr tā nav leģenda?) par nozaudēto čemodānu, pilnu ar viņa rokrakstiem. Var tikai minēt, cik ļoti šie nezināmie teksti būtu mainījuši mūsu priekšstatu par Čaku kā autoru. Tomēr vismaz viens no priekšstatiem, visticamāk, būtu palicis nemainīgs – Čaks mīlēja Rīgu. Ar sajūsmināta bērna atvērtību un pieauguša cilvēka domīgo ironiju. Gadu no gada savu grāmatu lappusēs viņš licis Rīgas mozaīku – krāsainu, detalizētu, daudzšķautņainu.

Kāds dzejnieks bija ārpus saviem dzejoļiem? Ko vēl mīlēja? Par ko sapņoja? Balstoties uz Aleksandra Čaka vēstulēm, viņa daiļradi, faktiem un minējumiem, teātris piedāvā savu atbilžu versiju uz šiem un citiem jautājumiem par vienu no visklusākajiem un paradoksālākajiem 30. gadu Rīgas bohēmas pārstāvjiem.

NB! Izrāde krievu valodā bez titriem latviešu valodā.



Muzikāla kamerizrāde “Knutu Skujenieka Kro – Kro”

Pakalpojuma sniedzējs: SIA “Zeit Hotel”

Norises laiks: Saskaņā ar iepriekš izsludinātu grafiku, klātienes norise

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Kontaktinformācija: Līga Zālīte, e-pasts: info@zeit.lv, tel. nr.: 25779944

Plašāk: www.zeit.lv

Kamerizrāde “Knutu Skujenieka Kro – Kro” ir Knutu un Intas Skujenieku attiecību stāsts vēstulēs, dzejoļos un starp neuzrakstītām rindām. Tas ir poētisks stāsts par dzejnieka personības un radošā ceļa veidošanos apstākļos, kad cilvēkam ir liegta gan garīgā, gan fiziskā brīvība. Svarīgs šīs izrādes tapšanas faktors ir joprojām unikālā iespēja satikt dzejnieku Knutu Skujenieku viņa skaudrajā dzīvesstāstā un tēlainajā dzejas pasaulē, atgādinot, ka dzejnieks un viņa gara mantojums ir starp mums.

Kamerizrāde balstīta uz Intas Čaklās sastādīto vēstuļu krājumu “Kro – Kro” (2012), kurā apkopota dzejnieka Knuta Skujenieka sarakste ar sievu Intu Skujenieci laika periodā, kad viņš atradās apcietinājumā Mordovijā no 1963. līdz 1969. gadam, kā arī Knuta Skujenieka dzeja un vēsturiskas tā laika liecības.



MŪZIKA

Koncertlekcija “Mūsu stāsts par Rīgu”

Piedāvā: SIA “AUSS MEDIA”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, gan klātienē, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Jānis Ķirsis, tel. nr.: 27452132, Aivija Klūga, e-pasts: info@auss.studio.lv, tel. nr.: 26651568

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <http://janiskirsis.com/latvijas-skolas-soma/>

Koncertlekcija ir aizraujošs, muzikāli izziņošs ceļojums laikā un telpā, kas vēsta par Rīgas – Latvijas galvaspilsētas – kā kultūras norišu lielpilsētas vēsturi, tagadni un nākotni. Pilsētas izaugsmē jau kopš pirmsākumiem milzīga loma ir bijusi tieši dažādu kultūru ietekmei: Rīgas Doma baznīcas celšana bīskapa Alberta laikā un gregoriskais korālis, vēlāk zviedru, krievu, vācu mūzikas, arī latviešu tautasdziesmas ietekme. Arī arhitektūra ir neatņemama kultūras sastāvdaļa, kas arī šodien ir ļoti svarīga pilsētas ikdienas notikumu kontekstā; atjaunotā Mežaparka estrāde, Gaismas pils – Latvijas Nacionālā bibliotēka – un citi arhitektūras objekti, kas dzīvo klātesoši mūzikai, mākslai, literatūrai.

Koncertlekcijas “Mūsu stāsts par Rīgu” viens no būtiskākajiem vēstījumiem ir ne tikai iepazīstināt skolēnus ar Rīgas kultūras procesiem vēstures un šodienas kontekstā, bet arī ļaut vaļu iztēlei un iesaistīties dialogā koncertlekcijas laikā, radot savu stāstu par Rīgu.

Programmā iekļauta mūzika, kas tiešā veidā atspoguļo vēstures un mūsdienu notikumus Rīgā – latviešu tautasdziesmas “Rīga dimd”, “Rīga, mana baltā Rīga”, “Pūt, vējiņi!”, gregoriskie dziedājumi, R. Vāgnera mūzikas piemēri, vācu, zviedru tautas melodijas, latviešu komponistu darbi “Saule, Pērkons, Daugava”, “Es zinu, Tu esi (Labdarības akcijas “Dod Pieci” himna), “Tavs karogs”, kā arī citas visiem iemīļotas pazīstamu komponistu dziesmas.

Mūziķis, komponists un producents Jānis Ķirsis sadarībā ar mūziķi Rūtu Dūdumu kopā ar klausītājiem dosies izziņāt Rīgas pirmsākumus, leģendu par “Lielo Kristapu”, A. Deglava romānu “Rīga” un dažādus vēsturiskus notikumus; iepazīs šodienas Rīgu un arī aizceļos nākotnē.



CIRKS

Mūsdienu cirka / teātra izrāde “Zemūdens burbuļu izrāde”

Piedāvā: SIA “International Show Production”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, digitāla norise

Kontaktinformācija: Inese Mežgale, e-pasts: inese@dare.lv, tel. nr.: 26191261

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Iluzionistu Pecolli veidotā mūsdienu cirka izrāde ar oriģināliem izteiksmes līdzekļiem izstāsta ļoti aktuālu stāstu par to, kā cilvēks pats atklāj un attīsta savu potenciālu. Visa izrādes darbība notiek it kā zemūdens pasaulē un galvenais izrādes mākslinieks Mr. B (vadošais pantomīmas mākslinieks Latvijā Pēteris Rimss) izrādes laikā sastopas ar vairāk vai mazāk reāliem zemūdens iemītniekiem un, pateicoties viņiem, uzzina daudz vairāk pats par sevi, lai izrādes beigās saprastu, ka laime nav jāmeklē nekur ārpusē, bet katram sevī pašā, un mums ir dotas visas iespējas to paveikt.

Izrādē izmantoti dažādu skatuves mākslas jomu elementi, t. sk., cirka māksla (ziepju burbuļu māksla, burvju māksla, akrobātika, žonglēšana utt.), aktiermeistarība, zīmēšana ar smiltīm, deja, pantomīma, kā arī specefekti un oriģināla skatuves scenogrāfija.



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Izbraukuma nodarbības par 20. gs. otrās puses un laikmetīgo mākslu

Piedāvā: Fonds “Mākslai vajag telpu”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Lāsma Goba, e-pasts: lasma.goba@gmail.com, tel. nr.: 26305862

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: www.makslaivajagtelpu.lv

Nodarbība sastāv no 40 min garas ievadlekcijas par 20. gs. otrās puses un laikmetīgo mākslu, ko vada mākslas izstāžu kuratore Auguste Petre, un tai sekojošas diskusijas, kuru iesāks viens no jaunajiem māksliniekiem, iepazīstinot ar sevi un savu daiļradi un aicinot skolēnus uzdot jautājumus un izteikt savu viedokli par redzamo. Tālākā diskusija notiek par tēmu, kura pasūtītājam jāpiesaka pirms nodarbības. Iespējamās diskusijas tēmas (jāizvēlas viena):

1. Vai mākslai jābūt skaistai?
2. Kā ikdiena atspoguļojas mākslā?
3. Ko māca māksla?
4. Ko es gribu redzēt laikmetīgajā mākslā?

Nodarbību vada Auguste Petre, tajā piedalās viens no jaunajiem māksliniekiem: Madara Kvēpa, Jānis Šneiders vai Envija.



Nodarbība “Kas ir interpretācija? Skaidro māksliniece Luīze Rukšāne”

Piedāvā: Fonds “Mākslai vajag telpu”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, digitāla norise

Kontaktinformācija: Lāsma Goba, e-pasts: lasma.goba@gmail.com, tel. nr.: 26305862

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: www.makslaivajagtelpu.lv

Māksliniece Luīze Rukšāne skaidro sarežģītā termina “interpretācija” nozīmi saprotamā veidā, aicinot skolēnus izstrādāt interpretāciju par konkrētu tēmu, izmantojot aplikāciju metodi. Skolēni iepazīstas ar citu mākslinieku interpretatīvajiem darbiem, tādējādi saskatot, kā interpretācija tiek veidota mākslinieciskā izteiksmē, un gūstot ieskatu par šī termina pielietojumu mākslas pasaulē.

Videomāksliniece interpretē jēdzienu “atkusnis”, taču uz katru nodarbību māksliniece sagatavo vairākus tās dienas ziņu virsrakstus, no kuriem skolēniem jāizvēlas un tajā pašā brīdī jāsāk darbs pie interpretācijas. Nodarbības beigās skolēni kopā ar mākslinieci izrunā viņu veidotās interpretācijas.



KINO / AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSĻA

Kinoteātra “Splendid Palace” jaunāko filmu lektoriji

Piedāvā: Kinoteātris “Splendid Palace”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, gan klātienēs, gan digitālās norises

Kontaktinformācija: Irina Puidīte, e-pasts: irina.puidite@riga.lv, tel. nr.: 20612770

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.splendidpalace.lv/lv/skolam>

“Kinoteātris “Splendid Palace” turpina piedāvāt tiešsaistes / digitālu formātu iecienītajiem kino lektorijiem, kurus veido filmas un lekcijas daļa. Mūsu lektori vēl nekad nav uzrunājuši savu publiku no Lielās zāles balkona vai kinoteātra dārza. Mazā “Dokumentālā saruna pirms filmas” būs kā aizraujošs un informatīvs ceļvedis, kas dažādu vecumu bērniem un jauniešiem palīdzēs iejusties gaidāmās filmas saturā un tēlos, atklājot arī filmas aizkulišu noslēpumus.

Piedāvājam lektorijus vairākām skolēnu vecuma grupām:

Bez vecuma ierobežojuma: animācijas filmas “Bize un neģuļa” un “Lupatiņi”.

7+: filma “Ziemassvētki džungļos”.

12+: filmas “Bedre”, “Tizlenes”, “Kur vedīs ceļš”, “Kino un mēs”, “Mans mīļākais karš”.



MUZEJI UN ARHĪVI / ATMIŅU INSTITŪCIJAS

Latvijas Nacionālā mākslas muzeja projekts “No-zīmes” – inovatīva attālinātās izglītības programma skolēniem mākslas muzejos

Piedāvā: Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenā ēkā, Mākslas muzejs RĪGAS BIRŽA, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs, Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, digitālās norises

Kontaktinformācija: Skatīt zemāk esošo saiti

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <http://www.lnmm.lv/lv/dmdm/medijiem/jaunumi/3887-no-zimes-inovativa-attalinatas-izglitibas-programma-skoleniem-makslas-muzejos>

Projektā “No-zīmes” ir sagatavotas 12 jaunas tiešsaistes nodarbības četros mākslas muzejos – Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenajā ēkā, Mākslas muzejā RĪGAS BIRŽA, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā un Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzejā. Katrs muzejs piedāvā trīs attālinātās nodarbības – pa vienai sākumskolas, pamatskolas un vidusskolas klašu grupām. Nodarbību saturs skolēniem palīdzēs izzināt un iesaistīties mākslas un dizaina tapšanas procesos, kā arī ļaus ieskatīties muzeju darba aizkulisēs.

Programma “No-zīmes” ir izstrādāta ar mērķi radīt inovatīvu, skolēnu auditorijai saistošu un digitālās vides tehnoloģiskajām iespējām īpaši pielāgotu mākslas muzeju izglītības piedāvājumu tiešsaistē. Nodarbībās skolēni varēs attālināti ielūkoties pat tādās muzeja daļās, kas apmeklētājiem ikdienā nav pieejamas, piemēram, krātuvēs. Video formātā notiks tikšanās ar dažādiem mākslas muzeja un kultūras nozares speciālistiem. Projektā piedalās 32 profesionāļi – muzeju vadītāji, mākslas zinātnieki, restauratori, izstāžu kuratori un scenogrāfi, mākslinieki, dizaineri un citi.

Visas nodarbības un pieteikšanās iespējas atrodamas šeit: <http://www.lnmm.lv/lv/dmdm/medijiem/jaunumi/3887-no-zimes-inovativa-attalinas-izglitibas-programma-skoleniem-makslas-muzejos>.

Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenās ēkas piedāvājums

No-zīmes: Kas ir muzejs? (1.–4. klase)

No-zīmes: Kāds ir mākslas darba ceļš muzejā? (5.–9. klase)

No-zīmes: Vai klasiskā māksla vēl ir aktuāla? (10.–12. klase)

Mākslas muzeja RĪGAS BIRŽA piedāvājums

No-zīmes: Kā šifrēt mākslas valodu? (1.–4. klase)

No-zīmes: Vai skaistuma ideāli ir mainīgi? (5.–9. klase)

No-zīmes: Kas nosaka mākslas un kolekciju vērtību? (10.–12. klase)

Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja piedāvājums

No-zīmes: Kā dizaineri un mākslinieki iedvesmojas no dabas? (1.–4. klase)

No-zīmes: Kā notiek dizaina process? (5.–9. klase)

No-zīmes: Kā dizains un burtveidoli ienāk manā ikdienā? (10.–12. klase)

Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzeja piedāvājums

No-zīmes: Kas ir mākslinieks? (1.–4. klase)

No-zīmes: Kas ir modernisms? (5.–9. klase)

No-zīmes: Vai mākslā pastāv robežas? (10.–12. klase)



Vēsturiskās Daugavpils skrošu rūpnīcas iepazīšana

Piedāvā: Biedrība “Vēsturisko Tehnoloģiju centrs”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Lelde Ozoliņa, e-pasts: visit@dsr.lv, tel.nr.: 27766655

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Daugavpils skrošu rūpnīca ir vienīgais šāda veida objekts Latvijā, tās skrošu liešanas tornis ir Valsts nozīmes industriālais piemineklis. Izzinošas nodarbības laikā gida pavadībā skolēni iepazīstas ar rūpnīcas vairāk nekā 125 gadus seno vēsturi un izzina tās senāko daļu un tur esošās iekārtas, izmantotās vēsturiskās tehnoloģijas un to izmaiņas, kas palīdz izprast sabiedrības attīstību un vēsturi, kā arī industriālā kultūras mantojuma saglabāšanas nozīmi mūsdienās.