

## KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2022. gada JANVĀRIS



### MŪZIKA

#### Koncertlekcija “Es mīlu Tevi, Latvija”

**Piedāvā:** SIA “Framest Music”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; gan klātienēs, gan digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Mikus Abaroniņš, e-pasts: [mikus.abaronins@gmail.com](mailto:mikus.abaronins@gmail.com),

tel. nr.: 29577141, Arta Abaroniņa, e-pasts: [arta.abaronina@gmail.com](mailto:arta.abaronina@gmail.com), tel. nr.: 27068227

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://skolassomasprojekti.lv/>

“Es mīlu Tevi, Latvija” ir jauna, iedvesmojoša koncertlekcija, kas veidota kā dziesmu spēle, kuras laikā skolēni izpētīs Latvijas mantojumu estrādes mūzikā, uzzinās jaunas lietas ne tikai par mūsu muzikālo mantojumu, bet arī citām kultūras vērtībām, iepazīs folkloras mantojumu un noskaidros, kā latvieši svin svētkus dažādos novados, kopīgi skaidros ticējumus un no jauna atklās lietas, ar kurām Latvijā visi varam lepoties.

Koncertlekcijā būs dzirdama Jāņa Lūsēna, Valta Pūces, Zigmāra Liepiņa, Raimonda Paula, Imanta Kalniņa, Renāra Kaupera, Marata Ogļezņeva un Ulda Marhilēviča radītā mūzika – Latvijā populāras un nozīmīgas dziesmas, kurām skolēni varēs dziedāt līdzi.



### TEĀTRIS

#### Izrāde “Alvas zaldātiņš”

**Piedāvā:** Rēzeknes teātris “Joriks”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Elīna Zujāne, e-pasts: [teatris.jorik@gmail.com](mailto:teatris.jorik@gmail.com), tel. nr.: 26589432

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <http://teatrisjoriks.mozello.lv/>

Izrāde veidota pēc dāņu rakstnieka Hansa Kristiana Andersena, kurš ar savām skaistajām pasakām zināms visā pasaulē, darba “Nelokāmais alvas zaldātiņš”. Šī ir režisora Andra Zeļonkas mīļākā bērniņas pasaka, kura iestudēta neierastā formā (tuvuma klātesamība, mazā forma), un, apvienojot objektu teātra spēles elementus, aizved skatītāju izzinošā, aizraujošā ceļojumā par izvēlēm, šķēršļu pārvarēšanu, draudzību, mīlestību, cieņu, ļauno un labo.



## Izrāde “Muols”

**Piedāvā:** Rēzeknes teātris “Joriks”

**Norises laiks:** Pēc teātra grafika un pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Elīna Zujāne, e-pasts: [teatris.jorik@gmail.com](mailto:teatris.jorik@gmail.com), tel. nr.: 26589432

**Mērķauditorija:** 8.–12. klase

**Plašāk:** <http://teatrisjoriks.mozello.lv/>

Vairākās reliģijās cilvēka izcelšanās ir saistīta ar mālu. Latgales keramika kā metafora atklāj latgaliešu valodas un kultūras trauslumu. Meistaru paaudzes, kurās ar mālu darbojās visi ģimenes locekļi, vērienīgas personības un neatlaidība saglabāja šajā novadā tautas podniecību līdz šodienai.

Izrādē skatītāji tiek aicināti piedalīties ceļojumā no aizvēstures līdz mūsdienām. No māla pikas līdz lauskām. No bērna, kurš apmeklējis vienu keramikas nodarbību, līdz māksliniekam, kurš materiālam atdevis visu dzīvi. Režisora Mārtiņa Eihes izrāde balstīta intervijās ar šodienas keramiķiem un stāstos par jau aizgājušiem Latgales podniekiem. Latvijas kultūras kanonā iekļautā Latgales podniecība tuvplānā atklāj vērtību maiņu vēsturi, laikmetu mirstību, tradīciju sajaukšanos, cilvēka centienus visos laikos apvienot izdzīvošanu ar skaistā radīšanu.



## Muzikāla dzejas izrāde–filma “Pa mīlesteibu brīnūt, kuojis nasaļ”

**Piedāvā:** Biedrība “Teātris azotē” sadarbībā ar J. Soikāna Ludzas mākslas skolu

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Marika Čerņavska, e-pasts: [marikaantonova@hotmail.com](mailto:marikaantonova@hotmail.com), tel. nr.: 29187360

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.lv100.lv/jaunumi/tapusi-antona-kukoja-dzeja-balstita-dzejas-izrade/>

Dzejas izrāde “Pa mīlesteibu brīnūt, kuojis nasaļ” (“Pa mīlestību brienot, kājas nesalst”) ir balstīta Antona Kūkoja dzejā. A. Kūkojs 2020. gada nogalē būtu svinējis 80 gadu jubileju, tāpēc Latgalē tas bija ievērojamā dzejnieka, mākslinieka, publicista un sabiedriskā darbinieka jubilejas gads, ko vērts aktualizēt arī citu Latvijas reģionu skolēniem.

Izrāde ir latgaliešu un zīmju valodā un ir attiecību stāsts starp divām kultūras minoritātēm, diviem radošiem cilvēkiem, kam jāpārvar daudz šķēršļu, lai saprastos un paliktu kopā. Iestudējumu caurvij jautājumi, kas atsedz latgaliskuma un nedzirdības trauslos, sāpīgos punktus, taču kāpj tiem pāri un skar mūsdienu emigrācijas un globalizācijas blaknes: kā saprasties, vienam otru atrast un pieņemt, sevi saprast un nepazaudēt atšķirīgumā? Kā nosargāt valodu, ja tajā esi viens? Un tam līdzās gana spēcīgi ieskanas arī vispārcilvēciskais, mūžīgais, – kā diviem būt kopā, noturēties, vienam otru pietiekoši vaļā laist un gana stipri īstajā brīdī pieturēt, noturēt vai celt?

Izrāde filmēšanas procesā ir kļuvusi par jaunu mākslas formu – pārtapusi filmā ar savdabīgu un poētisku montāžas valodu. Pēc filmas noskatīšanās ir saruna ar 1–3 cilvēkiem no filmas radošās komandas (saruna notiek ZOOM platformā).



## VIZUĀLĀ MĀKSLA

### Laikmetīgās fotogrāfijas skolas ISSP nodarbības

#### Nodarbība “Ieskats Latvijas fotogrāfijā. Stāsta veidošana”

**Piedāvā:** Biedrība “ISSP”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; gan klātienēs, gan digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Līga Stibe, e-pasts: [liga@issp.lv](mailto:liga@issp.lv) vai [skola@issp.lv](mailto:skola@issp.lv), tel. nr.: 29197627

**Mērķauditorija:** 7.–9. klase

Nodarbības mērķis ir iedrošināt skolēnus domāt plašāk, iepazīstinot ar to, cik daudz var pateikt ar fotogrāfiju, kas ir vēl viens medijs, ar kuru stāstīt stāstus. Nodarbības pirmajā daļā skolēni izzina, kas ir fotogrāfija un kā ar tās palīdzību veidot stāstus. Prezentācijas veidā tiek apskatīti un iepazīti vairāki Latvijas fotogrāfi (Vilis Rīdzenieks, Jānis Kreicbergs, Gunārs Binde, Māra Brašmane, Egons Spuris, Inta Ruka, Andrejs Grants, Arnis Balčus, Ieva Epnere, Iveta Gabaliņa, Ivars Grāvlejs, Viktorija Eksta, Reinis Hofmanis). Nodarbības praktiskajā daļā skolēni sadalās grupās un no saviem līdzpaņemtajiem attēliem veido foto stāstu, kuru prezentē pārējiem klasesbiedriem.

#### Nodarbība “Vizuālizpratne fotogrāfijā”

**Piedāvā:** Biedrība “ISSP”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; gan klātienēs, gan digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Līga Stibe, e-pasts: [liga@issp.lv](mailto:liga@issp.lv) vai [skola@issp.lv](mailto:skola@issp.lv), tel. nr.: 29197627

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

Nodarbības laikā ar piemēru un uzdevumu palīdzību skolēni iepazīstas ar Latvijas fotogrāfijas vidi un notikumiem, iedrošinot diskutēt un reflektēt par attēliem un to izmantošanu dažādos kontekstos. Ar radošu uzdevumu palīdzību skolēni tiek aicināti reflektēt par attēlu nozīmi viņu ikdienā, iedrošinot viņus pašus veidot jaunus mākslas darbus. Katram skolēnam uz nodarbību jāsaņem divas fotogrāfijas:

- 1) fotogrāfija, kas, skolēnaprāt, vislabāk raksturo viņu pašu;
- 2) fotogrāfija, kas ir atstājusi iespaidu, kuru varētu raksturot kā vizuāli spēcīgu, nozīmīgu, intriģējošu.

Prezentējot fotogrāfijas, skolēni paskaidro, kāpēc tās izvēlējušies, kā arī kāds ir attēlu konteksts. Nodarbības otrajā daļā tiek runāts par fotogrāfijas izpratnes trīs līmeņiem, kā praktisku piemēru izmantojot ieskatu fotogrāfa Stīvena Šora pieejā.

#### Nodarbība “Identitātes meklējumi Latvijas laikmetīgajā fotogrāfijā”

**Piedāvā:** Biedrība “ISSP”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; gan klātienēs, gan digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Līga Stibe, e-pasts: [liga@issp.lv](mailto:liga@issp.lv) vai [skola@issp.lv](mailto:skola@issp.lv), tel. nr.: 29197627

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

Nodarbības mērķis ir veicināt skolēnu interesi par laikmetīgo mākslu un fotogrāfiju Latvijā, radīt izpratni par laikmetīgās mākslas un fotogrāfijas pielietošanas veidiem savas identitātes meklējumos un veidošanā. Nodarbības laikā skolēni neklātienē iepazīstas ar trīs autoriem (Annemarija Gulbe, Reinis Hofmanis, Toms Harjo) un viņu darbiem, paši autori video formātā izstāsta par sēriju tapšanu un identitātes jautājumu. Skolēni pēc video noskatīšanos apspriež fotogrāfijas nozīmi un identitātes jautājumus.



## KINO / AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA

### Latvijā veidoto filmu skatīšanās

**Piedāvā:** Biedrība “Kultūrpunkts”, Latvijas Kinematogrāfistu savienība, Latvijas kinoteātri

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma vai atbilstoši seansiem; gan klātienē, gan digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Aicinām meklēt konkrēto pārstāvju mājaslapās vai Kultūras ministrijas mājaslapā esošajā programmas “Latvijas skolas soma” norišu apkopojumā

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

Vecumposmam atbilstošas Latvijas kinofilmas skolēni var skatīties gan klātienē, vienlaikus iepazīstot Latvijas kinoteātrus, gan ar biedrības “Kultūrpunkts” un Latvijas Kinematogrāfistu savienības starpniecību savās klasēs vai citur savā apkaimē. Dažos gadījumos ir iespējamas arī tikšanās ar filmu veidotājiem – režisoriem, aktieriem, kostīmu māksliniekiem u. c. Ērts rīks Latvijas filmu iepazīšanai pirms izvēles veikšanas ir portāls [www.filmas.lv](http://www.filmas.lv), kurā vienkopus atrodama informācija gan par vissenākajām, gan jaunākajām Latvijas filmām.



## MUZEJI UN ARHĪVI / ATMIŅU INSTITŪCIJAS MATERIĀLAIS UN NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS

### Izzinoša nodarbība “Barikāžu laiks 1991. Tā laika jaunieša stāsts”

**Piedāvā:** Biedrība “Pelēkais Vilks”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; gan klātienē, gan digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Vita Karule, e-pasts: [pelekaisvilks@gmail.com](mailto:pelekaisvilks@gmail.com), tel. nr.: 29289565

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

Nodarbības “Barikāžu laiks 1991. Tā laika jaunieša stāsts” mērķis ir emocionāli un intelektuāli aizraut skolēnus izsekot Barikāžu laika notikumiem jaunieša un tagad jau arī pieauguša cilvēka acīm, tā radot izpratni par šī laika procesiem un notikumiem, to nozīmi un ietekmi uz Latvijas valstiskuma attīstību un saglabāšanu. Nodarbības vadītājs Barikāžu laikā – 1991. gadā – bija 16 gadus vecs jauniešs, kurš barikāžu laiku pavadīja, iesaistoties Latvijas Tautas frontes izveidotā koordinācijas centra atbalsta štāba darbībā, kas tajā laikā atradās pie Brīvības pieminekļa. Izšķirošajos notikumos jauniešs pabija visdažādākajos Rīgas “karstajos” punktos. Nodarbības laikā skolēni klausās stāstījumu, kas tiek papildināts ar uzfilmētiem kadriem no dažādām Barikāžu laikā svarīgām Vecrīgas vietām, gan fotogrāfijām, gan dažādu priekšmetu paraugiem, kas ir saglabāti kā unikālas liecības. Tā būs gan vienkāršā un skolēniem saprotamā veidā izstāstīta pamatinformācija par galvenajiem tā laika notikumiem, gan personiski un aizraujoši tā laika jaunieša stāsti par to, ko pats piedzīvojis.



## Muzejpedagoģijas nodarbība “Jānis Ferdinands Tīdemanis. Spilgtās krāsas, kas iedvesmo”

**Piedāvā:** Liepājas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Inga Zīverte, e-pasts: [inga.ziverte@liepaja.lv](mailto:inga.ziverte@liepaja.lv), tel.nr.: 29605223

**Mērķauditorija:** 4.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.liepajasmuzejs.lv/lv/lm/>

Mākslinieka Jāņa Ferdinanda Tīdemaņa mākslas darbu izstādē no mākslas centra “Zuzeum” kolekcijas Liepājas muzeja Lielajā zālē ir apskatāmi vairāk nekā 60 gan zināmi, gan līdz šim neredzēti mākslinieka darbi no dažādiem viņa daiļrades periodiem, sniedzot augstas kvalitātes mūsdienīgu kultūras pieredzi. Ekspozīciju papildina fotogrāfijas un dokumentālas liecības, kā arī kuratores, Ferdinanda Tīdemaņa daiļrades pētnieces, Ingūnas Ģeģeres apraksti un teksti.

Nodarbības laikā skolēni iepazīsies ar mākslinieka daiļradi, izmantotajiem mākslas izteiksmes līdzekļiem un spilgtākajiem mākslas darbiem, vienlaikus izzinot ekspresionisma virziena raksturiezīmes, krāsu mācības galvenās pazīmes. Skolēni iepazīsies arī ar mākslas centru “Zuzeum” un tā darbību, kā arī, izmantojot video un foto materiālus, uzzinās, kā tiek iekārtota mākslas darbu izstāde muzejā un kādi speciālisti piedalās šajā procesā.

Nodarbība mudinās skolēnus meklēt atbildes uz jautājumiem, kāpēc Latvijas kultūras mantojums man šodien ir svarīgs, vai varu uztvert mākslas darba un mākslinieka personīgo vēstījumu, vai manas izjūtas rada prieku par izciliem māksliniekiem un par piederību savai zemei?



## Muzejpedagoģijas nodarbība “Mans ģimenes muzejs”

**Piedāvā:** Liepājas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Inga Zīverte, e-pasts: [inga.ziverte@liepaja.lv](mailto:inga.ziverte@liepaja.lv), tel.nr.: 29605223

**Mērķauditorija:** 1.–9. klase

**Plašāk:** <https://www.liepajasmuzejs.lv/lv/lm/>

Nodarbības mērķis ir veicināt skolēnu izpratni par muzeju darbu, funkcijām un muzeja krājumu izmantošanu pētniecībai, kā arī uzzināt, cik svarīgi ir saglabāt un lietderīgi izmantot savas tautas kultūras mantojumu. Skolēni iepazīstas ar Liepājas muzeju un tajā esošajiem krājumiem, ar Liepājas muzeja specifiku, kā arī uzzina, kādi kopumā ir muzeju veidi, to darbības pamatprincipi, kas ir galvenie uzdevumi, kurus veic muzejs kā institūcija, kādu specializāciju un profesiju cilvēki strādā muzejā.

Nodarbības gaitā skolēni tiek rosināti apzināties savas ģimenes relikviju un personīgo lietu vērtību un palūkoties uz apkārt esošajām lietām un priekšmetiem caur muzeoloģijas prizmu. Skolēni noskaidros, kurā brīdī un pie kādiem apstākļiem viņu īpašumā esošs priekšmets var kļūt par muzeja krājumam interesējošu objektu.



## LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA

### Video stāsts ar mūziku “Elsbergs – divos naktī...”

**Piedāvā:** SIA “Liepaja Music”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Irita Kalēja, e-pasts: [irita.kaleja@gmail.com](mailto:irita.kaleja@gmail.com), [info@liepajamusic.lv](mailto:info@liepajamusic.lv),  
tel. nr.: 26470868,

**Mērķauditorija:** 8.–12. klase

Turpinot aizsākto muzikālo dzīvesstāstu ciklu par latviešu literatūras dižgariem, ir izveidots video stāsts par dzejnieka Klāva Elsberga dzīvi un daiļradi. Video aktualizē viņa personības un radošā veikuma mantojumu, sasaistot latviešu literatūras, muzikālās kultūras ar citām atbilstošā vēsturiskā perioda norisēm. Viena no spilgtākajām 20. gs. 80. gadu dzejas dvēselēm Klāvs Elsbergs, līdzīgi kā Veidenbaums, arī pārargras un nenoskaidrotu nāves apstākļu iemesla dēļ savā daiļradē, pasaules redzējumā, dzejiskajā izteiksmē un atmiņās paliks mūžam jauns. Video stāstā ietverti gan Klāva Elsberga dzīves dati, gan viņa rakstītās vēstules, gan dzeja, kas ietērpta popmūzikai un repam raksturīgās krāsās. Video vizuālajā stilistikā izmantota sinerģija starp autentiskumu un mūsdienām.

Dzejnieku video stāstā attēlo jaunās paaudzes aktieris Gerds Lapoška, stāstnieka balsi ierunājis Leons Leščinskis. Dziesmas ierakstījuši reperis Ozols, dziedātāja Tabita Balode, trompetists Jānis Ivuškāns, taustiņinstrumentālists Ritvars Garoza un sitaminstrumentālists Pauls Ķierpe.



### Izzinoša nodarbība “No stāsta līdz grāmatai” ar stāstnieci Inesi Valteri

**Piedāvā:** SIA “Amber Dreamworks”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Inese Valtere, e-pasts: [inese.waltere@gmail.com](mailto:inese.waltere@gmail.com), tel. nr.: 29420855,

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

Nodarbībā stāstniece Inese Valtere palīdz skolēniem atklāt stāsta radīšanas metodes (dialogā ar spēles elementiem skolēnos veidojas izpratne par radošās rakstīšanas, pasaku tapšanas principiem), valodas nozīmi teksta veidošanā (ar piemēriem stāstniece demonstrē leksikas bagātības ziņā atšķirīgus tekstus, bērni nosaka šīs atšķirības), kā notiek ilustrāciju izvēle pasakas vizualizācijai, tādējādi — labākai uztverei, grāmatas maketa veidošanas principus, to, kā teksts tiek kombinēts ar ilustrācijām un citu vizuālo materiālu un kā iespiež grāmatu.

Nodarbības noslēgumā skolēni kopā ar pasaku autori, izmantojot vienu no stāstu radīšanas metodēm, izstāsta kopīgu stāstu (pasaku).



### Izzinoša nodarbība “Dzejas spēle “Pīci Panti””

**Piedāvā:** Biedrība “Upītes jauniešu folkloras kopa”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Andris Slišāns, e-pasts: [andris.slisans@gmail.com](mailto:andris.slisans@gmail.com), tel. nr.: 29621058,

**Mērķauditorija:** 3.–12. klase

Nodarbības laikā skolēni iepazīstas ar dzejnieka, novadpētnieka, folklorista Ontona Slišāna (28.12.1948.–15.12.2010.) personību un daiļradi, izceļot to, ka, Ontons Slišāns, dzīvs esot, bija vienīgais dzejnieks pasaulē, kas rakstīja bērniem dzeju latgaliešu valodā. Ir izdotas 18 bērnu dzejas grāmatas un 16 grāmatas pieaugušajiem, kurās iekļauta viņa sarakstītā dzeja, proza un feļetoni.

Kopš 20. gs. 70. gadu sākuma Ontons Slišāns Upītes apkārtnē – Šķilbēnu un Baltinavas pagastos – sāka vākt un pierakstīt nemateriālo kultūras mantojumu.

Nodarbībā Ontona Slišāna dzīves un daiļrades izziņāšana notiek caur izlaušanās spēli, kas atšķiras no citām izlaušanās istabām ar to, ka visi uzdevumi ir sastādīti latgaliešu valodā, spēle veidota kā bišu māja – strops – un tajā atrodami arī stuovi (lielās aužamās stelles).



## BEZMAKSAS NORISES

### Latvijas Nacionālā mākslas muzeja tiešsaistes platforma “Mākslas kolekcija 2020”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.makslaskolekcija.lv/>

Ikvienam pieejams aizraujošs un izglītojošs resurss, kas pedagogiem un skolēniem noderēs mācību procesā – jauna tiešsaistes platforma, kurā var iepazīt vairāk nekā 300 mūsdienu vizuālās mākslas darbus no Latvijas Nacionālā mākslas muzeja krājuma. Kolekcijā ir pārstāvēts plašs vizuālās mākslas nozaru spektrs – glezniecība, tēlniecība un objekti, fotogrāfija, video, kā arī jauktu mediju instalācijas, starpdisciplināri projekti un dizaina mākslas darbi. Mākslas darbi aptver daudzveidīgu tēmu loku un emocionālo noskaņu amplitūdu – no vispārcilvēciskām vērtībām un globālām aktualitātēm līdz personīgā pieredzē balstītiem pārdzīvojumiem, no neitrāla vērojuma līdz ironiskam vai provokatīvam vēstījumam. Iesakām ielūkoties!



### Digitālā spēle “Restauratori”

**Piedāvā:** “Tritone Studio” un SIA “Kalmars Group” sadarbībā ar Latvijas Nacionālā mākslas muzeja speciālistiem

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://restauratorispele.lv/>

Producenta un režisora Raita Ābeles un mākslinieka Harija Grundmaņa vadībā ar Ingus Baušķenieka radītu skaņu celiņu tapusi digitālā spēle “Restauratori”, kurā spēlētājs var iejusties mākslas darba eksperta tēlā, atpazīstot uzslāņojumus, atrodot liekos vai nepareizos objektus, attīrot gleznas no krāsas slāņiem un rezultātā restaurējot mākslas darbu.

Spēlē šobrīd pārstāvēti trīs latviešu mākslinieki: Janis Rozentāls, Auseklis Baušķenieks un Ansis Cīrulis. Kopā iespējams “restaurēt” 27 dažādas gleznas, un turpmākajās versijās plānots spēli papildināt gan ar citu klasiķu, gan laikmetīgo mākslinieku darbiem.

Spēle ir veidota pēc apslēpto objektu spēles (*hidden object game*) principa, taču šajā gadījumā uzdevums nav atrast kādu paslēptu mantu, bet gan attīrīt zināmu mākslas darbu no liekā. Uzdevuma izpildes procesā iespējams uzzināt vairāk par atjaunoto mākslas darbu, noskaidrot tā radīšanas laiku un apstākļus, kā arī lasīt īsu stāstu par autoru.



## Izglītības platforma “Augsim muzejā”

**Piedāvā:** Rakstniecības un mūzikas muzejs

**Mērķauditorija:** Ikviens interesents, no 7 gadu vecuma

**Plašāk:** <https://augsimmuzeja.lv/>, <https://rmm.lv/rmm-jauna-izglitibas-platforma-augsim-muzeja/>

Rakstniecības un mūzikas muzejs no 10. janvāra piedāvā jaunu izglītības platformu “Augsim muzejā!”. Tā veidota kā virtuāla dzīvojamā māja, kurā ir priekšnams, virtuve, viesistaba, darba istaba un pagrabstāvs. Izvēloties konkrētu istabu, lapas apmeklētājam tiek piedāvāts telpai atbilstošs saturs, kā arī mākslinieka Reiņa Pētersona radīta ilustrācija, kurā atdzīvojas priekšmeti no RMM krājuma – tie skan un ir papildināti ar noderīgu informāciju par savu izcelsmi un piederību.

Izglītības platformas “Augsim muzejā!” mērķauditorija ir visu vecumu cilvēki, kurus interesē muzejs un tā pārstāvētās radošajās nozares – literatūra un mūzika –, tāpēc arī tai izvēlēts atbilstošs vadmotīvs “Ejam tālāk kopā!”. Lapā sev nodarbes un izklaidi varēs atrast gan mazākie apmeklētāji no 7 gadu vecuma, gan arī pieaugušie. Tāpat šī platforma būs noderīgs rīks skolotājiem, kuri šeit varēs atrast sev noderīgus materiālus – darba lapas, uzdevumus u. c.

Tīmekļvietne tiks regulāri papildināta ar jaunu saturu.

\* \* \*

### Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā iekļautajām kultūras norisēm atrodama [Kultūras ministrijas mājaslapā esošajā tabulā](#), atsevišķi izdalot digitālās un klātienēs norises.
- Viss valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvājums ir iekļauts programmas saturā arī tad, ja nav specifiski norādīts apkopojuma tabulā. Norises, kas nav pieejamas regulāri un ilgstoši (piemēram, izstādes vai īpaši koncerti, kas notiek tikai vienu reizi), piedāvājuma tabulā netiek iekļautas. Protams, pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas pieejamas mājaslapā.
- Jaunas un lietotāju iecienītas norises atrodamas LV100 vietnes programmas “Latvijas skolas soma” sadaļā “Skolu pieredze un aktualitātes”: <https://www.lv100.lv/tag/140/skolassoma/?hl=lv>.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo tīklu kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma> un “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/>. Tur iespējams pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļā zem norises ieraksta, vai daloties ar kādu ierakstu, kā arī sasaistīt atsevišķas skolas vai novada publiskoto informāciju ar kopējo krājumu.



**Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, bet piedāvājuma veidā nosūtītas tieši skolai, jāpārlicinās par atbilstību programmas mērķim, sazinoties ar Latvijas valsts simtgades biroja programmas “Latvijas skolas soma” komandu.**

Latvijas Kultūras akadēmijas un Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades biroja organizētās **Latvijas valsts simtgades programmas novērtējuma konferences “No pirmās uz nākamo simtgadi: veikums, pieredze un perspektīva”** prezentācijas, kurās atradīsiet Latvijas valsts simtgades programmas ietekmes izvērtējumu un pieredzes stāstus, pieejamas (<https://www.youtube.com/watch?v=vfmFQyVeO2E&list=PLbQ7fH-7hllUDdZHcPztCVUO11I-UXF21>).

**Aicinām jūs regulāri** dalīties ar pieredzi, labajiem stāstiem un izaicinājumiem, izmantojot e-pastu [skolas.soma@km.gov.lv](mailto:skolas.soma@km.gov.lv).

[www.lv100.lv/skolassoma](http://www.lv100.lv/skolassoma)

#LatvijasSkolasSoma

#SkolasSoma

---